

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Березка» п. Зеленоборск

Рассмотрено:  
педагогическим советом  
МАДОУ д/с «Березка»  
(протокол от 31.08.2017г №1)

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МАДОУ д/с «Березка»  
Г.Е.Падий  
(приказ по МАДОУ д/с «Березка»  
от «27» 07.2017г №109/од)



Рабочая программа основной образовательной программы дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Березка» п. Зеленоборск» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

с 1 сентября 2017г по 31 мая 2018г.  
(срок реализации программы)

**Составлена на основе программы:**

Основной образовательной программы дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад «Березка» на 2017-2018 учебный год  
(наименование программы, автор)

Александрова Е.Л., музыкальный руководитель  
(Ф.И.О. педагог (ов), составившего(их) рабочую программу)

п. Зеленоборск  
2017г.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **Пояснительная записка.**

**Рабочая программа МАДОУ детский сад «Березка», разработана (в соответствии со следующими нормативными документами):**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№1014);  
«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155).  
«Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13 (утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г.).

**Составлена** на основе программы «Радуга» Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.В.Якобсон; научный сотрудник Е.В.Соловьёва. Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А .

Рабочая программа раскрывает организацию и содержание непосредственно образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» .

В данной программе постепенно и последовательно проходит процесс формирования личности ребенка, его музыкальных способностей. Осуществляется преемственность музыкального развития детей дошкольного возраста на разных возрастных этапах, подготовки детей к школе, с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ д/с «Березка» п.Зеленоборск .

**Срок реализации программы:** 01.09.2017 – 31.05.2018г.г.

**Цель:** Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста, гармоничное воспитание личности ребенка.

**Задачи:** Воспитывать любовь и интерес к музыке

Обогащать музыкальные впечатления детей

Развивать эмоциональную отзывчивость

Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам

Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности

**Слушание:** Развивать интерес к музыке, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагировать на содержание.

**Пение:** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

**Музыкально-ритмические движения:** Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

### **Основные принципы построения программы:**

Принцип развивающего обучения

Принцип преемственности ступеней образования

Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Принцип партнерства с семьей.

Принцип формирования познавательных интересов ребенка в различных видах двигательной деятельности;

Принцип преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **Особенностей музыкального развития детей первой младшей группы**

У детей формируется интерес к пению взрослых, плясовым движениям. Проявляется активность детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком. Малыши различают интонации голоса взрослого, звуки музыки. Формируется умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Дети слышат взрослого и действуют по его сигналу. Двигаются под музыку, выполняют ходьбу, бег, прыжки, покачивание с ноги на ногу, легкие пружинки.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Ребёнок узнаёт знакомые мелодии .

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывание ногой, хлопки в ладоши, выполнять движения в паре.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Результаты освоения программы отслеживаются с помощью мониторинга, проводимого в начале и конце учебного года. Мониторинг, представляет собой беседы, выполнение практических заданий, наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении. Результаты мониторинга оцениваются и фиксируются.

### Оценка уровня музыкального развития:

высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);  
 средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);  
 низкий уровень (ребенок старается, но не справляется с заданием).

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Календарно – тематический план НОД «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» в первой младшей .

Программа рассчитана на 73 занятия в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью не более 8-10 минут. Форма проведения НОД – фронтальная.

**Расписание** занятий первой младшей группы «Радуга»:

Вторник 15.40-15.50

Четверг 15.40-15.50

Дата	Тема НОД	Содержание основной деятельности	Репертуар
Сентябрь	Вместе весело с друзьями	Приучать детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. Развивать речь детей. Побуждать детей к подпеванию песен, протягивать длинные звуки. Воспитывать интерес и желание двигаться под музыку.	<b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Как у наших у ворот» рус. плясовая, «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Птички летают» муз. А. Серова,

		Приучать легко бегать, передавать навык ритмичной ходьбы, формировать плясовые навыки.	«Зайчики» муз К. Черни.  <b><u>Слушание музыки:</u></b> «Прогулка» муз. В. Волкова, Колыбельная муз. Назаровой, Русская плясовая «Барыня», Полька муз. Д.Кабалевского.  <b><u>Пение:</u></b> Ладушки обр. Фрида, «Петушок» обр. Красева, «Да-да-да!» Тиличеева.
Октябрь	Птичка в гостях у ребят	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер. Учить двигаться стайкой. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, побуждать к пению. Учить детей пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом. Выполнять простые движения с листочками.	<b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Игра с погремушкой» муз. А. Филлипенко, «Зайчики» муз. Е.Тиличеева, «Погоуляем» муз. Т.Ломовой, «Дождик» р.н.п. обр. Фере.  <b><u>Слушание музыки:</u></b> «Осенний ветерок» муз. Гречанинова, «Ах, ты береза»р.н.п., «Котя , котенька , коток» обр. Метлова.  <b><u>Пение:</u></b> «Собачка» муз. Раухвергера, «Птичка» муз. Раухвергера, «Гав!» у.н.м. «Ой лопнул обруч».
Ноябрь	Прогулка по осеннему лесу	Познакомить детей с колыбельной песней. Учить узнавать колыбельную и реагировать на её спокойный характер. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, слушать и узнавать знакомые песни.	<b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Стуколка» у.н.п., «Прятки с собачкой» у.н.м., «Кружение на шаге» муз. А. Арне, «Пляска с листочками» муз. А.

		<p>Развивать двигательную активность. Учить спокойно кружиться на шаге, менять движения со сменой музыки и слов с помощью взрослых.</p> <p>Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	<p>Филлипенко, «Большие и маленькие ноги» муз. А.Агафонникова.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Кто у нас хороший» муз. Н.Бордюг , «Ай-да!» муз. Ильиной, «Колыбельная», « Марш» муз. Э. Парлова, «Прогулка» муз. В. Волкова.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Как на елке у ребят » муз. В.Петрова, «Зайка»р.н.п.</p>
Декабрь	Как на елке у ребят	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Приучать слышать вступление. Продолжать закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы в песне. Учить детей ритмично хлопать, топтать, пружинить, выполнять движения танца по показу взрослых. Способствовать формированию игровой деятельности, учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, Изображать повадки животных, легкие прыжки, показать хвостик лисички</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Марш и бег» муз. Е Тиличеевой, «Зимняя пляска» муз. Старокодамского, «Зайчики и лисички» муз. Финаровского.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Медведь» муз. В. Ребикова, «Полька» муз. Штальбаум, «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> «Елочка» муз. М.Красева, «Как на елке у ребят» муз. В. Петрова.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Прятки с собачкой»у.н.м., « Тихо- громко»р.н.м., «Зайчики и лисички» муз. Финаровского.</p>

<p>Январь</p>	<p>Зимние развлечения</p>	<p>Менять движения со сменой музыки. Приобщать детей к слушанию музыки весёлого, шуточного содержания. Продолжать закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, Способствовать непринуждённому исполнению знакомой пляски. Учить детей чередовать ходьбу и бег, энергично топтать ногами; выполнять простейшие движения с различными предметами.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  «Большие и маленькие ноги» муз. А Агафонникова,  «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера,э  «Марш» Э. Парлова,  «Автомобиль» муз. Раухвергера,  «Пружинка», «Ах,вы сени».р.н.п.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  «Санки » муз.Красев,  «Доброе утро» муз. Н. Бордюг,  «Лошадка» муз. М.Симанского,  «Колыбельная», муз. С Разореного.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  «Топ-топ топоток» муз. В.Журбинской.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>  «Пляска с султанчиками» хорватская н. м., «Зайчики и лисички» муз. Финаровского,  «Сапожки» р.н.м.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Будем дружно танцевать</p>	<p>Развивать умение слушать музыкальные произведения контрастного характера. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить детей вступать при поддержке взрослых, петь без крика в умеренном темпе.  Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить детей свободно двигаться по залу, кружиться в паре.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  «Медведи» муз. Тиличеева,  «Пружинка», «Ах,вы сени».р.н.п.,  «Марш и бег» муз. Е Тиличеевой.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  «Полька» муз. Бетман,  «Плясовая» р.н.м.,  «Шалун» муз. О. Бера.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  «Маша и каша» муз. Т. Назаровой,  «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко,  «Кукла Катя» муз. Н Бордюг.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b></p>

			«Поссорились- помирились»муз. Т.Вилькорейской , «Саночки», «Ловишки» муз. Й.Гайдна.
Март	Кап-кап поет капель	<p>Учить слушать песни и понимать их содержание. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.</p> <p>Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песни, подражая протяжному звучанию.</p> <p>Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки, выполнять движения ритмично в соответствии с текстом песни, подражая взрослому, выполнять движения с предметами. Приучать реагировать на окончание музыки.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Бег с платочком » «Стуколка» у.н.м., «Пружинка» «Ах,вы сени».р.н.п., «Бег и подпрыгивание».</p> <p><b><u>Пение:</u></b> «Бобик» муз. Т Попатенко, «Маша и каша» муз. Т Назаровой, «Самолет» муз. Е. Тиличеевой, «Дождь идет» муз. И. Арсеев.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Капризуля» муз. В. Волкова, «Колыбельная.» р.н.м, «Марш » Тиличеева, «Лошадка» муз М. Симанского.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Пляска с платочком», «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Приседай» эстонская н. м., «Кошка и котята» муз. В. Витлина</p>
Апрель	Природа и музыка	<p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно, протяжно, вместе с взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Побуждать к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Упражнение с лентами» болгарская н. м., «Воробушки» венгерская н. м., «Пружинка» «Ах,вы сени».р.н.п.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Воробей » муз. Руббаха, «Резвушка» муз. В. Волкова,</p>



			<p>«Марш» Э. Парлова.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>  «Березка» муз. Р. Рустамова,  «Самолет» муз. В. Банникова,  «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  «Кап-кап-кап» муз. Финкельштейна,  «Самолет» муз. Е. Тиличевой,  «Петушки» муз. В. Герчик.</p>
Май	Путешественники	<p>Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера.  Продолжать учить детей петь естественным голосом в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.  Продолжать учить легко бегать по кругу и врассыпную; выполнять маховые движения рук; выполнять движения в паре, изображать различные образы животных.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  «Топаящий шаг» р.н.м.,  «Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена,  Марш муз. Тиличева,  «Бег» муз. Ломовой.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>  «Самолет» муз. Банникова,  «Приседай» эстонская н. м.,  «Лошадки скачут» муз. В. Витлина,  «Воробушки и автомобиль» муз. Раухверга</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  «Машина» муз. Попатенко,  «Поезд» Н. Метлова.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  «Мишка в гости пришел» муз. Раухвергера,  «Лошадка» муз. Симанского.</p>

### **Особенности музыкального развития детей второй младшей группы**

Происходит накопление музыкальных впечатлений. Дети способны различать в пьесах тембры, звучание 2-3 музыкальных инструментов, несложный ритм, различать тихую и громкую музыку. Певческие голоса не сформировались, дыхание поверхностное.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Ребёнок узнаёт знакомые мелодии .

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять простые движения

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, треугольник.

Результаты освоения программы отслеживаются с помощью мониторинга, проводимого в начале и конце учебного года. Мониторинг, представляет собой беседы, выполнение практических заданий, наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении. Результаты мониторинга оцениваются и фиксируются.

### **Оценка уровня музыкального развития:**

высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

низкий уровень (ребенок старается, но не справляется с заданием).

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Календарно – тематический план НОД «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» в младшей группе.

Программа рассчитана на 70 занятий в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью не более 15 минут. Форма проведения НОД – фронтальная.

### **Расписание занятий второй младшей группе «Улыбка»:**

Понедельник 9.25 – 9.40

Пятница 9.00 – 9.15

Дата	Тема НОД	Содержание основной деятельности	Репертуар
Сентябрь	Осенние картинки	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.</p> <p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.</p> <p>Формировать умение бодро ходить по кругу, легко бегать, мягко приседать, активно топать ножками в такт музыки разного характера.</p> <p>Рассказать детям о том, где живет музыка.</p> <p>Прививать навыки узнавать знакомые песни, понимать их содержание.</p> <p>Привлекать детей к совместной деятельности, учить двигаться под музыку веселого характера.</p> <p>Воспитывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Прививать навыки и умения выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>«Как у наших у ворот» рус. плясовая, «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Птички летают» муз. А. Серова, «Зайчики» муз К. Черни.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>«Прогулка» муз. В. Волкова, Колыбельная муз. Назаровой, Русская плясовая «Барыня», Полька муз. Д.Кабалевского.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>Ладушки обр. Фрида, «Петушок» обр. Красева, «Да-да-да!» Тиличеева.</p>
Октябрь	Веселые нотки	<p>Формировать восприятие ритмического рисунка, развивать чувство ритма</p> <p>Развивать умение внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные звуки.</p> <p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Воспитывать интерес к пению хором.</p> <p>Способствовать развитию выразительной и эмоциональной передачи игровых образов</p> <p>Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер.</p> <p>Развивать навыки детей пользоваться погремушкой как</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>«Игра с погремушкой» муз. А. Филлипенко, «Зайчики» муз. Е.Тиличеева, «Погуляем» муз. Т.Ломовой, «Дождик» р.н.п. обр. Фере.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>«Осенний ветерок» муз. Гречанинова, «Ах, ты береза»р.н.п.,</p>

		<p>музыкальным инструментом.          Развивать чувство ритма, певческие навыки          Воспитывать интерес и желание двигаться под музыку.          Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер.          Учить детей пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.          Развивать чувство ритма, певческие навыки          Воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям</p>	<p>«Котя , котенька , коток» обр. Метлова.  <b>Пение:</b>          «Собачка» муз. Раухвергера,          «Птичка» муз. Раухвергера,          «Гав!» у.н.м. «Ой лопнул обруч».</p>
ноябрь	Волшебный сундучок	<p>Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; о языке музыки, средствах музыкальной выразительности (регистре, динамике, темпе, характере звучания).          Учить детей петь естественным голосом, стараться правильно передавать мелодию.          Воспитывать интерес к музыкальным загадкам. Обогащать музыкальные впечатления детей, накапливать опыт слушателя.          Учить узнавать песенку по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.          Развивать двигательную активность детей, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки)          Учить детей двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, быстро строиться в круг, сужать и расширять круг.          Развивать умение движения выполнять четко, ритмично, быть активными.          Воспитывать интерес двигаться под музыку.          Учить детей петь бодро, весело, добиваться четкого произношения окончаний слов, правильно передавать мелодию.          Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию песни.          Развивать чувство ритма.          Воспитывать умение использовать плясовые движения в</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>          «Стуколка» у.н.п.,          «Прятки с собачкой» у.н.м.,          «Кружение на шаге» муз. А. Арне,          «Пляска с листочками» муз. А. Филлипенко,          «Большие и маленькие ноги» муз. А.Агафонникова.  <b>Слушание музыки:</b>          «Кто у нас хороший» муз. Н.Бордюг ,          «Ай-да!» муз. Ильиной,          «Колыбельная»,          « Марш» муз. Э. Парлова,          «Прогулка» муз. В. Волкова.  <b>Пение:</b>          «Собачка» муз. М. Раухвергера,          «Как на елке у ребят » муз. В.Петрова,          «Зайка»р.н.п.</p>

		соответствии со словами песни и характером мелодии. В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах. Развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно с настроением.	
декабрь	Здравствуй, матушка Зима!	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметами (султанчиками) в соответствии с музыкой. Развивать творческую фантазию, воображение, петь легким голосом, без напряжения. Воспитывать желание фантазировать. Рассказать детям о зимних играх, показать иллюстрации о зиме, познакомить с пословицами, стихами о зиме. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого игрового характера, стараться четко передавать мелодию. Учить детей выполнять движения совместно с пением в соответствии с музыкой. Воспитывать желание петь и танцевать. Учить детей различать характер музыки, передавать её настроение движениями, например, «кружение снежных хлопьев» - через легкий бег, плавные движения рук. Учить передавать в движениях неторопливый, размеренный характер музыки, например, имитируя ходьбу на лыжах. В коллективной работе над аппликацией передать образ сказочного леса.	<b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, «Зимняя пляска» муз. Старокодамского, «Зайчики и лисички» муз. Финаровского.  <b><u>Слушание музыки:</u></b> «Медведь» муз. В. Ребикова, «Полька» муз. Штальбаум, «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба.  <b><u>Пение:</u></b> «Елочка» муз. М.Красева, «Как на елке у ребят» муз. В. Петрова.  <b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Прятки с собачкой» у.н.м., «Тихо- громко» р.н.м., «Зайчики и лисички» муз. Финаровского.
январь	Зимняя сказка	Развивать навыки выразительных движений, инициативу выполнять танцевальные движения самостоятельно, ритмично, развивать чувство ритма. Воспитывать желание выполнять движения выразительно. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого игрового характера, стараться четко передавать мелодию Воспитывать желание играть в	<b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Большие и маленькие ноги» муз. А. Агафонникова, «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера,э «Марш» Э. Парлова,

		<p>оркестре. Продолжить знакомство детей с русским народным творчеством.          Учить инсценировать песенки – потешки, петь активно, стараться чисто интонировать.          Развивать чувство ритма через игру на музыкальных инструментах.          Воспитывать желание быть артистом.</p>	<p>«Автомобиль» муз. Раухвергера,          «Пружинка», «Ах, вы сени».р.н.п.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          «Санки » муз.Красев,          «Доброе утро» муз. Н. Бордюг,          «Лошадка» муз. М.Симанского,          «Колыбельная», муз. С Разореного.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          «Топ-топ топоток» муз.          В.Журбинской.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          «Пляска с султанчиками» хорватская          н. м., «Зайчики и лисички» муз.          Финаровского,          «Сапожки» р.н.м.</p>
февраль	Кого изображает музыка?	<p>Учить детей внимательно слушать музыку, реагировать на ее характер, настроение.          Развивать музыкально – ритмические навыки, умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.          Воспитывать навыки выразительных движений Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога и самостоятельно, уметь передавать настроение музыки в движении.          Развивать навыки выразительных движений выполнять четко, ритмично, быть активными.          Воспитывать интерес двигаться под музыку. Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказать об услышанном, пополнять словарный запас детей.          Развивать навыки выразительных движений, музыкальную память, умение входить в образ.          Воспитывать желание быть эмоциональными. Обогащать музыкальные впечатления детей, используя русское</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          «Медведи» муз. Тиличеева,          «Пружинка», «Ах, вы сени».р.н.п.,          «Марш и бег» муз. Е Тиличевой.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          «Полька» муз. Бетман,          «Плясовая» р.н.м.,          «Шалун» муз. О. Бера.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          «Маша и каша» муз. Т. Назаровой,          «Маме песенку пою» муз. Т.          Попатенко,          «Кукла Катя» муз. Н Бордюг.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          «Поссорились- помирились»муз.</p>

		<p>народное творчество.          Учить детей во время пения правильно брать дыхание, четко произносить слова, чисто интонировать.          Развивать музыкальный слух, голос.          Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p>Т.Вилькорейской ,          «Саночки», «Ловишки» муз. Й.Гайдна.</p>
март	Здравствуй, Весна!	<p>Учить детей в пении передавать настроение песни, петь выразительно, эмоционально, стараться чисто интонировать, не выкрикивать слова.          Развивать фантазию, воображение, умение слушать музыку сначала до конца.          Воспитывать интерес к слушанию музыки. В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; различать динамические оттенки и передавать их в хлопках.          Учить детей петь, чисто интонируя мелодию, песни исполнять выразительно, ласково.          Воспитывать любовь к взрослым – к маме, к бабушке.          Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем. Активизировать речь детей.          Развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.          Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          «Бег с платочком » «Стуколка» у.н.м.,          «Пружинка» «Ах,вы сени».р.н.п.,          «Бег и подпрыгивание».</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          «Бобик» муз. Т Попатенко,          «Маша и каша» муз. Т Назаровой,          «Самолет» муз. Е. Тиличеевой,          «Дождь идет» муз. И. Арсеев.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          «Капризуля» муз. В. Волкова,          «Колыбельная.» р.н.м,          «Марш » Тиличеева,          «Лошадка» муз М. Симанского.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          «Пляска с платочком»,          «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской,          «Приседай» эстонская н. м.,          «Кошка и котята» муз. В. Витлина</p>
апрель	Музыка и движение	<p>Учить детей переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы.          Развивать навыки выразительных движений, инициативу выполнять танцевальные движения самостоятельно, ритмично, развивать          Воспитывать желание выполнять движения выразительно.          Обогащать музыкальные впечатления детей, накапливать</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          «Упражнение с лентами» болгарская н. м., «Воробушки» венгерская н. м.,          «Пружинка» «Ах,вы сени».р.н.п.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p>

		<p>опыт слушателя.          Развивать двигательную активность детей, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки)          Учить узнавать песенку по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.          Воспитывать желание быть внимательным и эмоциональным. Закрепить представление о том, что музыка передает настроение людей (веселое, грустное, радостное).          Продолжить учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.          Воспитывать творческую личность.</p>	<p>«Воробей » муз. Руббаха,          «Резвушка» муз. В. Волкова,          «Марш» Э. Парлова.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          «Березка» муз. Р. Рустамова,          «Самолет» муз.В. Банникова,          «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          «Кап-кап-кап» муз. Финкельштейна,          «Самолет» муз. Е. Тиличевой,          «Петушки» муз. В.Герчик.</p>
май	О чем рассказала песенка?	<p>Учить детей петь бодро, весело, добиваться четкого произношения окончаний слов, правильно передавать мелодию.          Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию песни.          Развивать чувство ритма.          Воспитывать умение использовать плясовые движения в соответствии со словами песни и характером мелодии.          Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога и самостоятельно, уметь передавать настроение музыки в движении.          Закреплять умение выполнять движения в парах, кружиться, притопывать, отмечать действиями двух частную форму пьесы и ее окончание.          Развивать навыки выразительных движений выполнять четко, ритмично, быть активными.          Воспитывать интерес двигаться под музыку. Закрепить с детьми названия детских музыкальных инструментов, учить детей играть в оркестре.          Продолжать развивать чувство ритма, тембровый слух.          Способствовать приобретению элементарных навыков игры</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          «Топаящий шаг» р.н.м.,          «Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена,          Марш муз. Тиличеева,          «Бег» муз. Ломовой.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          «Самолет» муз. Банникова,          «Приседай» эстонская н. м.,          «Лошадки скачут» муз. В.Витлина,          «Воробушки и автомобиль» муз. Раухверга .</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          «Машина» муз. Попатенко,          «Поезд» Н. Метлова.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          «Мишка в гости пришел»муз.</p>



		<p>на детских музыкальных инструментах.          Воспитывать желание играть в оркестре. Обогащать музыкальные впечатления детей, накапливать опыт слушателя.          Развивать двигательную активность детей, совершенствовать навыки танцевальных движений          Учить узнавать песенку по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.          Воспитывать желание быть внимательным и эмоциональным.</p>	<p>Раухвергера, «Лошадка» муз. Симанского.</p>
--	--	--	--

### **Особенностей музыкального развития детей средней группы**

Происходит усложнение детской деятельности. Дети улавливают переданное в музыке настроение, улавливают их ритмический рисунок. У детей появляется желание слушать музыку, интерес, а затем и любовь к ней. Укрепляются голосовые связки, формируется слуховой самоконтроль, они лучше владеют голосом. Учатся согласовывать свое пение и движение с пением и движениями товарищей.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Ребёнок способен слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  
 узнавать песни по мелодии;  
 различать звуки по высоте ,  
 петь протяжно, четко произносить слова;  
 выполнять движения в соответствии с характером музыки»;  
 инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  
 играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Результаты освоения программы отслеживаются с помощью мониторинга, проводимого в начале и конце учебного года. Мониторинг, представляет собой беседы, выполнение практических заданий, наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении. Результаты мониторинга оцениваются и фиксируются.

### **Оценка уровня музыкального развития:**

высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);  
 средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);  
 низкий уровень (ребенок старается, но не справляется с заданием).

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Календарно – тематический план НОД «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» в средней группе.  
 Программа рассчитана на 70 занятий в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью не более 20 минут. Форма проведения НОД – фронтальная.

**Расписание** занятий средней группы «Лучик»:

Четверг 9.30-9.50

Пятница 9.30-9.50

Дата	Тема НОД	Содержание основной деятельности	Репертуар
Сентябрь	«Здравствуй, музыка»	<p>Формировать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении.</p> <p>Развивать умение петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца</p> <p>Рассказать детям о том, где живет музыка.</p> <p>Прививать навыки узнавать знакомые песни, понимать их содержание.</p> <p>Привлекать детей к совместной деятельности, учить двигаться под музыку веселого характера.</p> <p>Воспитывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>                      Марш муз. Е Тиличевой,                      «Барабанщик» муз. Д.Кабалевский,                      упр. Качание рук с лентами муз.                      А.Жилина,                      упр. Пружинки Р.н.п. «Ах вы, сени»,                      Колыбельная муз. С.Левидова,                      Полечка муз. Д Кабалевский.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>                      Марш муз. И.Дунаевского,                      Полянка р.н.п.,                      Колыбельная муз. С.Левидова.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p>

		<p>Познакомить детей с песней, содействовать восприятию детьми мелодии данной песни.</p> <p>Прививать навыки и умения выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Познакомить детей с песней, содействовать восприятию детьми мелодии данной песни.</p> <p>Прививать навыки и умения выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p>	<p>«Котик» муз. И.Кишко, «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича, «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.,</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Кот Васька» муз. Г.Лобачева, «Нам весело» укр.н.м. «Ой, лопнув обруч»., «Зайнька» р.н.п. Игра «Петушок».</p>
Октябрь	Высокие и низкие звуки	<p>Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки</p> <p>Формировать у детей звуковысотный слух, развивать восприятие звуков квинты.</p> <p>Учить петь коллективно и индивидуально, чисто интонировать во время пения.</p> <p>Развивать предпосылки творческих проявлений.</p> <p>Развивать умение двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Воспитывать интерес и желание исполнять песни эмоционально, выразительно.</p> <p>Приобщать детей к жанру марша в движении, игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать фантазию детей в движении.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы о содержании прослушанной песни.</p> <p>Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие.</p> <p>Развивать двигательную активность детей, совершенствовать умение передать в движении характер музыки, движения выполнять ритмично, слаженно.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Лошадки» муз. Л.Банниковой, «Вальс» муз. А.Жилина, Марш муз. Ф. Шуберта, «Мячики» муз. М. Сатулиной, Упр. «хлопки в ладоши», «Полли», Англ.н.м.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Полька» муз. М.Глинки, «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля, Марш муз. И.Дунаевского, Полянка р.н.п.,</p> <p><b><u>Пение:</u></b> «Игра с лошадкой», «Котик» муз. И.Кишко, «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой, «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича, «Осень» муз. А.Филиппенко,, «Барабанщик» муз. М.Красева,</p>

		<p>Учить детей танцевальным движениям народной пляски, выполнять их в паре.          Воспитывать интерес и желание танцевать эмоционально, выразительно.          Совершенствовать умение понимать изобразительный характер музыки.          Развивать музыкальность, умение различать смену настроений в музыке, чувство ритма.          Учить детей внимательно слушать пение взрослого и инструментальную музыку, чисто интонировать мелодию песни.          Воспитывать положительное эмоциональное отношение к сказочной музыке.</p>	<p>«Осенние распевки» муз. М.Сидоровой,          «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко,          «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова,          «Кот Васька» муз. Г.Лобачева,          «Пляска парами» лит.м.н.</p>
ноябрь	Ложки деревянные, расписные музыкальные	<p>Совершенствовать умение понимать изобразительный характер музыки.          Развивать музыкальность, умение различать смену настроений в музыке, чувство ритма.          Учить детей внимательно слушать пение взрослого и инструментальную музыку, чисто интонировать мелодию песни.          Воспитывать положительное эмоциональное отношение к сказочной музыке.          Совершенствовать певческие навыки, петь легким звуком, выразительно, четко произносить слова.          Учить различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.          Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.          Воспитывать желание выступать, быть артистом.          Развивать тембровый слух, умение различать звучание музыкальных инструментов.          Учить детей выразительно пению, развивать умение правильно брать дыхание.          Закрепить с детьми приемы игры на погремушке, познакомиться с приемами игры на ложках.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          Упр. «Ходьба и бег» латв. н. м.,          Упр. «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» р.н.м.,          Упр. «Прыжки» «Полечка» муз. Д. Кабалевского.,          «Вальс» муз. А.Жилина,          Марш муз. Ф. Шуберта,          «Мячики» муз. М. Сатулиной,          Упр. «хлопки в ладоши»,          «Полли», Англ.н.м.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          «Вальс» муз. Ф.Шуберта,          «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого,          Полька муз. М.Глинки,          «Грустное настроение» муз. А.Штейнбиля.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          «Котик» муз. И.Кишко,          «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой,          «Кто проснулся рано?» муз.</p>

		<p>Воспитывать интерес и желание играть ритмично, слаженно</p> <p>Продолжать знакомство с музыкальными инструментами, узнавать их по тембру.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать желание играть в ансамбле.</p> <p>Познакомить детей с колыбельными песнями. Рассказать о характере исполнения, где и когда звучат.</p> <p>Учить петь естественным звуком, легко, непринужденно, ласково, соблюдая ритмический рисунок.</p> <p>Развивать интонационный слух.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке разного характера.</p> <p>Продолжать знакомить с русским народным искусством: музыкой, элементами русского народного танца; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера;</p> <p>совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; отрабатывать плясовые движения, учить выполнять их легко, непринуждённо;</p> <p>развивать фантазию творческие способности, умение придумывать движения, адекватные характеру музыки.</p> <p>Совершенствовать умение внимательно слушать музыку сначала до конца.</p> <p>Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.</p> <p>Развивать творческую фантазию и воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к слушанию музыки. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.</p> <p>Учить детей понимать средства музыкальной</p>	<p>Г.Гриневича, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Варись, варись кашка» муз. Е.Туманян, «Первый снег» муз.А.Филиппенко</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Колпачок» р.н.п., «Нам весело» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м., Игра «Хитрый кот»</p>
--	--	---	--

		<p>выразительности (динамика). Развивать певческие навыки детей.</p>	
декабрь	Скоро, скоро Новый год	<p>Познакомить детей с приметами зимы, сравнить с осенью. Рассмотреть иллюстрации. Учить детей четко произносить слова в пении, пропевать все звуки. Развивать двигательную активность, творческую фантазию. Воспитывать творческую личность. Учить определять жанр и характер музыкального произведения (веселый, плясовой, грустный, печальный). Развивать в детях фантазию, воображение, творчество в пении и движении. Воспитывать интерес к творчеству. Учить детей различать веселое и грустное настроение окружающих, побуждать к импровизациям с использованием доступных средств выразительности (мимика, жесты, движения, творческие задания); закреплять знания о театре; активно участвуя в инсценировках, познакомить воспитанников с театром марионетки; формировать музыкально – творческие способности дошкольников в знакомых песнях, играх, танцах, развивать монологическую и диалогическую речь детей. Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; развивать чувство ритма; учить протягивать гласные звуки во время пения; петь весело, оживленно, различать музыкальное вступление и проигрыш; воспринимать песню весёлого характера, откликаться на её настроение; воспринимать танцевальный характер музыки, двигаться легко и изящно, бегать парами по кругу. Рассказать детям, где живет Дед Мороз, показать иллюстрации, разучить песенки про него. Учить детей петь выразительно, эмоционально, во время</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского, «Мячики» муз. М.Сатулиной, «Елка - елочка» муз. Т.Попатенко, «Танец в кругу» финн.н.м., Упр. «Прыжки» «Полечка» муз. Д. Кабалевского., Марш муз. Ф. Шуберта,</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Вальс - шутка» муз. Д.Шостакович, «Вальс» муз. Ф.Шуберта, «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого,</p> <p><b><u>Пение:</u></b> «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича, «Веселый Новый Год» муз. Е.Жарковского. «Варись, варись кашка» муз. Е.Туманян, «Первый снег» муз.А.Филиппенко, «Дед Мороз» муз. В.Герчик.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Дети и медведь» муз.В.Верховенца, Игра «С погремушками», Игра «Лиса и зайцы», «Зайчики» муз.Ю.Рожавской, «Вальс снежинок» муз. Ф.Шуберта, «Танец клоунов» муз. И.Штрауса,</p>

		<p>пения выполнять движения в хороводе.</p> <p>Развивать певческие навыки и укреплять их, музыкально-ритмические движения, учить детей ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Воспитывать положительное и эмоциональное отношение к музыке.</p>	«Пляска с султанчиками» муз. хорв.н.м.
январь	Музыка зимы	<p>Закрепить с детьми разученные песни и танцы к новомуднему празднику.</p> <p>Развивать у детей индивидуальность , музыкальность.</p> <p>Учить петь аккуратно, не выкрикивая слова</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления. Учить детей понимать характер музыки.</p> <p>Учить передавать мелодию в поступенном движении вверх. Вырабатывать активную артикуляцию.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус. Познакомить детей и историей танца полька. Формировать умение прослушивать музыкальное произведение сначала до конца.</p> <p>Развивать певческие навыки, передавать в пении характер песни.</p> <p>Воспитывать уважение друг к другу. Расширять представление детей о танце, познакомить с музыкой вальса. Формировать умение дать характеристику музыкальному произведению</p> <p>Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле на разных инструментах.</p> <p>Учить детей петь дружно, четко проговаривать слова.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству. Предложить детям сочинить маленькие песенки – картинки (про зайчика, кошечку, по желанию)</p> <p>Развивать умение и навыки импровизировать, играя на музыкальных инструментах нетрадиционного вида.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной, Марш муз. Ф. Шуберта, Упр. «Ходьба и бег» латв.н.м., «Саночки» муз. А.Филиппенко, «Хороводный шаг» р.н.п. «Как пошли наши подужки»,</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>«Бегемотик танцует», «Немецкий танец» муз. Л.Бетховен, «Два петуха» муз. С.Разореного, «Вальс - Шутка» муз.Д.Шостаковича.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян, «Паровоз» муз. Г.Ернесакса, «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова, «Саночки» муз.А.Филиппенко.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b></p> <p>«Покажи ладошки» латв.н.м.. «Паровоз» муз. Г.Ернесакса, «Пляска парами» литов.н.м., Игра «Колпачок» р.н.м..</p>

		<p>Учить детей самостоятельно исполнить ранее разученную песню эмоционально, выразительно. Предложить детям самостоятельно пропеть простейшие интонации (свое имя).</p> <p>Воспитывать желание фантазировать.</p>	
февраль	Путешествие в страну скрипичного ключа	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальное произведение сначала до конца, узнавать прослушанное произведение.</p> <p>Развивать умение правильно брать дыхание во время пения между короткими фразами, продолжать развивать воображение, творческую фантазию.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Расширять представление детей о танце, познакомить с музыкой к мюзетту.</p> <p>Учить детей фантазировать, придумывать сказки по прослушанным произведениям, уметь изобразить на музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжить знакомство с колыбельной песней.</p> <p>Учить детей исполнять колыбельные песенки ласково, нежно, спокойно.</p> <p>Воспитывать чувство доброты.</p> <p>Развивать двигательную активность детей, совершенствовать умение передать в движении характер музыки, движения выполнять ритмично, слаженно.</p> <p>Учить детей танцевальным движениям народной пляски, выполнять их в паре.</p> <p>Развивать музыкальную память, тембровый слух, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать желание быть музыкальными.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игровых упражнений и сценок.</p> <p>Учить детей петь выразительно, согласованно, стараться чисто передавать мелодию.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  Упр. "Хлоп-хлоп" муз. И.Штрауса,  Марш муз. Е.Тиличеева,  "Мячики" муз. М.Сатулиной,  Упр. "Выставление ноги на пятку",  Р.н.п. "Полянка",  "Полечка" муз. Д.Кабалевского.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  "Смелый наездник" муз. Р.Шумана,  "Маша спит" муз. Г.Фрида,  "Немецкий танец" муз. Л.Бетховена,  "Два петуха" муз. С.Разореного.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  "Я иду цветами" муз. Е.Тиличеевой,  "Паровоз" муз. Г.Эрнесакса,  "Машина" муз. Т.Попатенко,  "Песенка про хомячка" муз. Л.Абелян,  "Саночки" муз. А.Филиппенко,  "Мы запели песенку" муз. Р.Рустамова.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>  "Колпачок" р.н.м.,  "Полька" муз. И.Штрауса,  "Кот Васька" игра,  "Ловишки" муз. И.Гайдна,  "Пляска парами" литов.н.м.,  "Покажи ладошки" латв.н.м.</p>



март	Мамины помощники	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера.          Учить детей петь легко, без напряжения, четко проговаривать слова, прислушиваться друг к другу.          Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.          Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки).          Совершенствовать умение понимать изобразительный характер музыки.          Развивать певческие навыки детей, исполнять песни ласково, нежно, не выкрикивать слова.          Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений.          Воспитывать уважение и любовь к взрослым.          Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофон, показать приемы игры.          Развивать музыкальность: чувство ритма, ощущение музыкальной фразы, динамики, регистра.          Продолжать учить детей начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Но при поддержке голоса взрослого.          Развивать двигательную активность детей, совершенствовать умение передать в движении характер музыки, движения выполнять ритмично, слаженно.          Учить детей танцевальным движениям народной пляски, выполнять их в паре.          Формировать умение играть в ансамбле на музыкальных инструментах.          Развивать тембровый слух, чувство ритма, стараться играть четко, слаженно.          Учить находить инструменты по тембру, соответствующие характеру звучания музыки, передавать смену настроения.          Учить детей в пении передавать веселый характер песни, четко проговаривать слова, чисто интонировать.          Воспитывать желание быть эмоциональными, создать атмосферу хорошего настроения.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          "Скачет по дорожке" муз. А.Филиппенко,          "Марш" муз. Ф.Шуберт,          "Ходьба и бег" латв.н.м.,          "Хлоп - хлоп" полька муз. И.Штраус,          "Мячики" муз. М.Сагулиной,          Вальс муз. А.Жилина,          "Лошадки" муз. Л.Банниковой,          Упр. "Выставление ноги" р.н.п.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          "Вальс" муз. А.Грибоедова,          "Ежик" муз. Д.Кабалевского,          "Смелый наездник" муз. Р.Шумана,          "Маша спит" муз. Г.Фрида.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          "Воробей" муз. В.Герчик,          "Новый дом" муз. Р.Бойко,          "Лошадка зорька" муз. Т.Ломовой,          "Мы запели песенку" муз. Р.Рустамова,          "Машина" муз. Т.Попатенко,          "Песенка про хомячка" муз. Л.Абелян.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          "Покажи ладошки" латв.н.полька,          "Игра с ежиком" муз. М.Сидоровой,          "Игра колпачок" р.н.п.,          "Пляска с платочком" хорв.н.м.</p>
------	------------------	--	--

		Воспитывать доброе отношение друг к другу. Нормы культуры поведения.	
апрель	Веселый оркестр	<p>Расширять кругозор детей, используя загадки.          Учить детей самостоятельно определять характер произведения, петь выразительно, слаженно.          Развивать двигательную активность детей, умение выполнять танцевальные движения с предметами (платочками).          Воспитывать любовь к музыке. Совершенствовать певческие навыки, петь легким звуком, выразительно, четко произносить слова.          Учить различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.          Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.          Учить находить инструменты по тембру, соответствующие характеру звучания музыки, передавать смену настроения.          различать тембры музыкальных инструментов.          Развивать творческое воображение и фантазию.          Развивать плавность движений рук, учить сохранять осанку, вырабатывать выразительность движений.          Воспитывать творческую личность в каждом ребенке.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          "Дудочка" муз. Т.Ломовой,          "Мячики" муз. М.Сатулиной,          "Скачет по дорожке" муз. А. Филиппенко,          "Упражнение с флажками" муз. В.Козырева,          "Лошадки" муз. Л.Банниковой,          Упр. "Выставление ноги" р.н.п.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          "Полечка" муз. Д.Кабалевского,          "Марш солдатиков" муз. Е.Юцкевич,          "Ежик" муз. Д.Кабалевского,          "Вальс" муз. А.Грибоедова.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          "Весенняя полька" муз. Е.Тиличевой,          "Воробей" муз. В.Герчик,          "Солнышко" распевка,          "Машина" муз. Т.Попатенко,          "Три синички" р.н.п.,          "Самолет" муз. М.Магиденко,          "Паровоз" муз. Р.Эрнесакса.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          "Жмурки" муз. Ф.Флотова,          "Веселая пляска" лит.н.м.,          "Летчики, на аэродром" муз. М.Раухвергера,          "Ловишки" муз. Й.Гайдн</p>

май	Русское народное творчество. Хоровод.	<p>Закрепить знания детей о танцах: полька, менуэт.</p> <p>Развивать умение детей исполнять песню слаженно, отчетливо произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей активно двигаться под музыку.</p> <p>Воспитывать желание петь индивидуально. Формировать умение играть в ансамбле на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать тембровый слух, чувство ритма, стараться играть четко, слаженно.</p> <p>Учить находить инструменты по тембру, соответствующие характеру звучания музыки, передавать смену настроения.</p> <p>Воспитывать музыкальность, желание быть эмоциональным. Развивать двигательную активность детей, совершенствовать умение передать в движении характер музыки, движения выполнять ритмично, слаженно.</p> <p>Учить детей танцевальным движениям народной пляски, выполнять их в паре.</p> <p>Воспитывать интерес и желание танцевать эмоционально, выразительно. Продолжать обогащать музыкальные и художественные впечатления детей.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой, менять движения со сменой слов в песне.</p> <p>Развивать умение передавать в движении игривый, веселый, задорный характер.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству. Развивать умение передавать в движении характер музыкального произведения. Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>"Подскоки" фр.н.м.,  Марш под барабан,  "Упражнение с флажками" муз.  В.Козырева,  "Дудочка" муз. Т.Ломовой,  Упражнение для рук муз. А.Жилина.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>Колыбельная муз.В.Моцарта,  "Шуточка" муз. В.Селиванова,  Полька муз. И.Штрауса.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>"Хохлатка" муз. А Филиппенко,  "Собачка" муз. М.Раухвергера,  "Зайчик" муз. М.Старокадамского,  "Паровоз" муз. Г.Эрнесакса,  "Лошадка Зорька" муз. Т.Ломовой,  "Три синички" р.н.п.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b></p> <p>"Ловишки" муз. Й.Гайдн,  "Кот Васька",  " Вот так вот" бел.н.м.,  "Заинька" р.н.п.,  Свободная пляска,  "Покажи ладошки" латв.н.м.  "Ёжик" муз. Д.Кабалевского.</p>
-----	---------------------------------------	--	---

### **Особенностей музыкального развития детей старшей группы**

Внимание детей более устойчивое. Формируется способность понимать поставленную перед ними задачу, самостоятельно выполнять указания. В играх и плясках дети договариваются о распределении ролей, согласуют свои действия. Проявляются элементы творчества в пении. Могут самостоятельно двигаться под ту или иную музыку, анализируют, обобщают, делают простейшие умозаключения.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Дети способны различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

Различают звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

Узнают произведения по фрагменту;

Ребёнок способен петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;

Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

Самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне и небольшими группами.

Результаты освоения программы отслеживаются с помощью мониторинга, проводимого в начале и конце учебного года. Мониторинг, представляет собой беседы, выполнение практических заданий, наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении. Результаты мониторинга оцениваются и фиксируются.

### **Оценка уровня музыкального развития:**

высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

низкий уровень (ребенок старается, но не справляется с заданием).

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Календарно – тематический план НОД «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» в первой младшей группе раннего возраста.

Программа рассчитана на 71 занятие в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью не более 25 минут. Форма проведения НОД – фронтальная.

### **Расписание занятий старшей группы «Брусничка»:**

Вторник 10.10 – 10.35

Среда 10.10 – 10.35

### **Расписание занятий старшей группы «Солнышко»:**

Понедельник 10.10 – 10.35

Четверг 10.00 – 10.25

Дата	Тема НОД	Содержание основной деятельности	Репертуар
Сентябрь	О чем рассказывает музыка	<p>Активизировать память и внимание детей, создать хорошее настроение от встречи с музыкой.</p> <p>Развивать певческие навыки, чисто интонировать, поднимаясь постепенно вверх.</p> <p>Учить детей двигаться по всему залу, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.</p> <p>Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества.</p> <p>Ввести детей в осенние образы, показать словом красоту осенней природы.</p> <p>Развивать ритмичность, мелкую моторику. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Развивать физиологическое дыхание.</p> <p>Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.</p> <p>Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p> <p>Совершенствовать навыки хорового пения; чисто брать звуки в пределах октавы; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.</p> <p>Формировать умение передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  "Марш" муз. Ф.Надененко,  Упр. для рук пол.н.м.,  «Великаны и гномы» муз. Д.Львова –  Компанейца,  Упр. «Попрыгунчики» муз. Ф.Шуберта,  «Хороводный шаг» р.н.п. «Белолица-  круглолица».</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  «Голодная кошка и сытый кот» муз.  В.Салманова,  «Марш деревянных солдатиков» муз.  П.Чайковского,</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко,  «Жил – был у бабушки сереньки  козлик» р.н.п.,  «Бай качи – качи» р.н.п.,</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>  Игра воротики «Полянка» р.н.п.,  «Приглашение» укр.н.м.,  «Плетень» муз. В.Калинкова,  «Шел козел по лесу» р.н.п.</p> <p><b><u>Игра в оркестре:</u></b>  «Ах вы сени» р.н.п.,  «Тук –тук молотком».</p>

<p>Октябрь</p>	<p>Длительность звука. Чувство ритма</p>	<p>Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение прослушанной пьесы. Совершенствовать навыки различать в песне вступление, припев, запев, проигрыш, вырабатывать умение четко произносить слова, стараться петь выразительно, эмоционально. Развивать чувство ритма, вызвать желание двигаться выразительно, эмоционально, самостоятельно придумывать движения. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Совершенствовать навыки детей петь слаженно, четко произносить слова, внимательно слушать аккомпанемент Развивать двигательную активность детей, движения выполнять в парах ритмично, выразительно. Учить двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать музыкальную память, умение узнавать музыкальные произведения по фрагменту. Воспитывать желание и интерес игровой форме выполнить то или иное непростое задание. Знакомить детей с ритмическими схемами прививать навыки играть на музыкальных инструментах по схемам. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Познакомить детей с понятием «балет». Познакомить детей с понятием «балет». Развивать двигательную активность, выполнять движения в парах самостоятельно ритмично. Воспитывать желание танцевать. Расширять знания детей о театре, и театральном искусстве. Закрепить правила поведения в театре.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> "Марш" муз. Ф.Надененко, "Марш" муз. В.Золотарева, Прыжки «Полли» англ.н.м., «Поскоки» муз. Т.Ломовой, «Ливенская полька», «Большие маленькие ноги» муз. Т.Ломовой, Упр.для рук.пол.н.м.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Полька» муз.. П.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова, «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского,</p> <p><b><u>Пение:</u></b> «Падают листья» муз. М.Красева, «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова, «Бай качи-качи» р.н.п., «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Жил – был у бабушки сереньки козлик» р.н.п.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Чей кружок быстрее соберется» р.н.п., «Пляска с притопами» укр.н.м., «Воротики» р.н.п., «Ловишки» муз. Й.Гайдн, «Веселый танец» евр.н.м., Танец с притопами «Гопак» укр.н.м. «Ворон» р.н.п.</p>
----------------	--	---	--

		<p>Развивать умение передавать настроение мимикой и жестами, добиваться выразительности в изображении сказочных персонажей.</p> <p>Учить детей петь напевно, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Воспитывать творческую личность.</p>	<p><b><u>Игра в оркестре:</u></b> «Как под яблонькой» р.н.п.</p>
ноябрь	Симфонический оркестр	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, самостоятельно выполнять уже знакомые танцевальные движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, желание двигаться под музыку свободно, непринужденно, в парах и самостоятельно.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус и желание двигаться под музыку. Познакомить детей с понятием «оркестр», рассмотреть схему симфонического оркестра, группы каких инструментов входят в состав оркестра.</p> <p>Учить детей внимательно прослушивать музыкальное произведение сначала до конца, уметь дать характеристику прослушанному.</p> <p>Развивать певческие навыки детей. Учить чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь не выкрикивая, прислушиваться друг к другу.</p> <p>Воспитывать желание слушать музыку.</p> <p>Познакомить детей с биографией и творчеством Н.А.Римского – Корсакова, послушать его музыку.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, выразительно, точно передавать мелодию, мягко заканчивать окончания фраз.</p> <p>Воспитывать интерес и желание узнать о творчестве композиторов.</p> <p>Учить детей прослушивать внимательно музыкальное произведение до конца, способствовать процессу осмысления музыки, размышлению о ней.</p> <p>Развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие навыки детей. Формировать умение распределять дыхание при пении протяжных фраз.</p> <p>Воспитывать интерес и желание слушать музыку, говорить о музыке, воспринимать музыку. Развивать</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Марш» муз. М.Робера, «Всадники» муз. В.Витлина. Упр. «Топотушки» р.н.м., «Кружение» укр.н.м., Упр. «Поскоки» муз. Т.Ломовой, "Марш" муз. В.Золотарева, «Ливенская полька».</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Сладкая греза» муз. П.Чайковского, «Мышки» муз. А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз. А.Гейдике, «Полька» муз. П.Чайковского.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> «От носика до хвостика» муз. М. Пархаладзе., «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, «Падают листья» муз. М.Красева, «Снежная песенка» муз. Д. Львова - Компанейца, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Отвернись – повернись» карел.н.м., «Плетень» муз. В.Калинникова, Игра «Займи место» р.н.м.,</p>

		<p>эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Уточнить представление о вальсе. Учить детей различать характер вальса и передавать его в движении. Учить детей во время пения правильно брать дыхание, обращать внимание на окончание фраз.</p>	<p>«Веселый танец» евр.н.м., «Ворон» р.н.п., «Кот и мышь» муз. Т.Ломовой.</p> <p><b><u>Ига в оркестре:</u></b> «Как под горкой, под горой» р.н.п.</p>
декабрь	Люблю тебя, Моя Югра!	<p>Вспомнить и закрепить с детьми приметы зимнего времени года. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую плавную мелодию, элегический характер музыки. Учить исполнять песни веселого, праздничного содержания. Закрепить части песни (вступление, запев, припев и т.д.) Развивать фантазию, творческое воображение Воспитывать эстетический вкус. Продолжать знакомить детей с бытом и культурой коренных народов края, их творчеством. Развивать речь детей, творческие способности, эстетические чувства. Воспитывать бережное отношение к природе своего края, уважение к творчеству и культуре народов Севера. Познакомить детей с инструментами ханты и манси, послушать их звучание, рассмотреть иллюстрации. Расширять знания о своем родном городе, его культуре, творческих коллективах. Развивать умение исполнять несложные танцы с элементами движений, используемых народами ханты и манси. Воспитывать любовь к своему городу и краю. Закрепить знания о симфоническом оркестре. Познакомить детей с духовой группой. Послушать звучание духовых медных инструментов. Развивать тембровый слух, чувство ритма, музыкальную память, умение передавать характер музыки через</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Упр. «Приставной шаг» нем.н.м., «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина, «Притопы» фин.н.м, Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., Ковырялочка «Ливенская полька», «Марш» муз. М.Робера, «Всадники» муз. В Витлина. «Топотушки» р.н.п. Упр. с бубном хант. нар. м.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p><b><u>Пение:</u></b> «Наша елка» муз. А.Островского, «Дед Мороз» муз. В Витлина, «Снежная песенка» муз .Д. Львова – Компанейца.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Потанцуй со мной дружок» англ. н.м., «Танец в кругу» фин.н.м., Игра «Догони меня», «Займи место» р.н.м., «Не выпустим» игра вот попался к нам</p>



		<p>движения, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей петь хором, чисто интонировать мелодию в пределах квинты. Вырабатывать четкую артикуляцию.</p> <p>Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах, прислушиваться друг к другу, не выделяться.</p> <p>Воспитывать уважение друг к другу. Развивать танцевальное творчество (придумывать самостоятельно движения ) проявлять оригинальность.</p> <p>Учить импровизировать движения персонажей под музыку соответствующего характера.</p> <p>Воспитывать интерес и желание двигаться под музыку разного характера, движения выполнять ритмично.</p> <p>Вспомнить с детьми о празднике Новый год. Рассказать историю праздника, как празднуют Новый год в других странах. Рассмотреть иллюстрации.</p> <p>Учить детей исполнять песни с движениями, водить хоровод. Движения выполнять ритмично, четко.</p> <p>Развивать плавность движения рук, учить сохранять осанку, вырабатывать выразительность движений в парах.</p> <p>Воспитывать интерес к приближающему празднику.</p>	<p>в кружок, Пляска «Рок-н-ролл», «Отвернись – повернись» карел.н.м., «Веселый танец» евр.н.м., «Потанцуй со мной» англ.н.м.</p> <p><b><u>Игра в оркестре:</u></b> «Маленькой елочке холодно зимой» муз. М.Красев.</p>
январь	Святки	<p>Развивать желание самостоятельно петь, танцевать, импровизировать.</p> <p>Учить детей быть артистами.</p> <p>Вспомнить о прошедшем празднике, закрепить все разученные песни и танцы.</p> <p>Воспитывать интерес быть артистами. Рассказать детям о традициях русского народа, о Святочной неделе.</p> <p>Учить детей играть в русские народные игры, прислушиваться к музыкальному сопровождению, быть внимательными .</p> <p>Развивать тембровый слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <p>Воспитывать интерес к народной музыке. Учить придумывать (выбирать) движения в соответствии с</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «Марш» муз. И.Кишки, Упр. «Мячики» муз. П.Чайковского, «Шаг и подскок» муз. Т.Ломовой, Упр. «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» латв.н.м., «Приставной шаг» нем.н.м., «Побегаем – попрыгаем» муз. С.Соснина, Упр. «Притопы» финн.н.м., «Веселые ножки» латв.н.м.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Новая кукла» муз. П.Чайковского,</p>

		<p>характером музыкального произведения не подражая друг другу.          Развивать танцевально – игровое творчество.          Воспитывать интерес к танцам.          Рассказать детям об оркестре народных инструментов, показать иллюстрации оркестра, инструментов          Учить детей внимательно прослушивать музыкальное произведение сначала до конца, уметь дать характеристику прослушанному.          Развивать тембровый слух, чувство ритма, музыкальную память.          Воспитывать интерес к народной музыке.</p>	<p>«Страшилище» муз. В.Витлина,          «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского,          «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          «Песенка друзей» муз. В.Герчик,          «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца,          «Зимняя песенка» муз. В.Витлина,          «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой,          «Парная пляска» чеш.н.м.,          «Займи место» р.н.м.,          «Полянка» р.н.м.,          «Шел козел по лесу» р.н.п.,          «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой,          Игра «Холодно – жарко»          Игра «Чей кружок скорей соберется».</p> <p><b><u>Игра в оркестре:</u></b>          «Песенка друзей» муз. В.Герчик</p>
февраль	День защитников Отечества	<p>Развивать музыкальные, творческие способности детей, музыкально-сенсорные способности (звуковысотный, ритмический, динамический слух); способствовать формированию у детей художественного вкуса;          воспитывать внимание, интерес и любовь к музыке. Дать детям представление о мелодии как выразительном средстве музыки, о форме музыкального произведения.          Учить детей петь выразительно, прислушиваться друг к другу, четко произносить слова, чисто интонировать</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          «Марш» муз. Н.Богословского,          «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой,          «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой,          «Побегаем» муз. К.Вебера,          «Марш» муз. И.Кишко,          «Веселые ножки» латв.н.м.,          «Ковырялочка» ливен.н.м.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p>

		<p>мелодию, расширять кругозор.          Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке.          Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.          Закреплять знания о балете, опере.          Учить слушать музыкальное произведение сначала до конца.          Расширять кругозор детей, пополнять их словарный запас.          Воспитывать желание фантазировать. Закрепить с детьми зимние игры, забавы.          Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.          Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.          Воспитывать желание фантазировать. Углублять знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, расширять кругозор детей.          Развивать творческую активность в поиске певческой интонации, умение исполнять песни бодрого, задорного характера.          Учить воспринимать бодрый характер песни, ощущать четкий ритм, выразительность аккомпанемента, изображающего стук копыт.          Воспитывать желание петь в хоре и индивидуально.          Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков и физкультурников.          Развивать певческие навыки детей: петь выразительно, естественным звуком, бодро, четко, без напряжения.          Воспитывать патриотизм. Учить детей воспринимать выразительные средства музыки, уметь их различать.          Продолжать развивать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно передавая характер</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковский,          «Детская полька» муз. А. Жилинского.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          «Про козлика» муз. Г. Струве,          «Песенка друзей» муз. В. Герчик,          «Снежная песенка» муз. Д. Львова –          Компанейца,          «Зимняя песенка» муз. В. Витлина,          «Кончается зима» муз. Т. Попатенко,          «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          «Веселый танец» евр. н. м.,          «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной.          «Будь внимательным» игра,          «Кошачий танец» рок-н-ролл,          «Займи место» р. н. м.,          «Что нам нравится зимой» муз.          Е. Тиличевой,          «Парная пляска» чеш. н. м.</p> <p><b><u>Игра в оркестре:</u></b>          «Игра в солдатики» муз. В. Ребикова.</p>
--	--	--	--

		<p>песен.          Воспитывать творческую личность.          Учить детей различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска.</p>	
март	Музыка весны	<p>Учить детей различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера.          Развивать умение изобразить явления природы на музыкальных инструментах, развивать фантазию, творческое воображение.          Воспитывать эстетический вкус. Развивать доброжелательность, общительность, желание сделать для мамы приятное.          Через восприятие характера музыкальных произведений подводить детей к сознательному пониманию доброты как основы отношений между людьми.          Учить детей петь ласково, нежно выражать свои эмоции мимикой.          Воспитывать уважение к взрослым. Формировать представление о том, что музыка передает разные настроения.          Учить детей движениями показывать смену настроений в пьесах трехчастной формы.          Воспитывать желание танцевать индивидуально, в парах, движения выполнять ритмично, выразительно. Вызвать эмоциональный отклик на прослушанную музыку, пополнять словарный запас детей.          Развивать фантазию, воображение, желание в движении передавать характер музыкальных произведений.          Учить детей высказываться о музыкальных произведениях          Воспитывать желание слушать музыку. Развивать чувство ритма, творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.          Учить детей прислушиваться друг к другу, к музыкальному сопровождению.          Воспитывать интерес к творчеству. Расширять знания</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой,          «Передача платочка» муз. Т.Ломовой,          «Отойди - подойди» чеш.н.м.,          Упр. для рук швед.н.м.,          «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» р.н.м.,          Марш муз. Н.Богословского,          «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой,          «Побегаем» муз. К.Вебер.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          «Вальс» муз. С.Майкапара,          «Баба - яга» муз. П.Чайковского,          «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского,          «Детская полька» муз. А.Жилинского.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          «Про козлика» муз. Г.Струве,          «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева,          «Кончается зима» муз. Т.Попатенко,          «День-день» нем. н.п.,          «Песенка друзей» муз. В.Герчик,          «К нам в гости пришли» муз. А.Александрова,          «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b></p>

		<p>детей о театре, и театральном искусстве. Закрепить правила поведения в театре.</p> <p>Развивать умение передавать настроение мимикой и жестами, добиваться выразительности в изображении сказочных персонажей.</p> <p>Учить детей петь напевно, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Воспитывать творческую личность. Закрепить с детьми знания о трех месяцах весны, весенние приметы, знания о первых первоцветах.</p> <p>Создавать у детей эмоциональный отклик на явления природы, передавать свое отношение средствами музыки, поэзии.</p> <p>Учить детей петь нежно, ласково, не выкрикивая слова, прислушиваться друг к другу.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Развивать желание и умение слушать и понимать серьезную музыку.</p> <p>Закреплять знания об опере. Продолжать знакомить с характером русской пляски, ее простейшими композициями.</p> <p>Учить инсценировать песню, двигаясь выразительно, с выдумкой.</p> <p>Воспитывать интерес к инсценированию песен, сказок.</p>	<p>«Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса, «Сапожник» нем.п.н., «Ловишки» муз. Й.Гайдна, «Шел козел по лесу» р.н.п., «Игра займи место» р.н.м., «Сапожник» пол.н.п., «Найди себе пару» латв.н.м.</p> <p><b><u>Игра в оркестре:</u></b> Латвийская полька муз. М.Раухвергера.</p>
апрель	Мажор и минор	<p>Продолжать учить передавать настроение музыкального произведения движением, голосом, поэтическим словом.</p> <p>В пении развивать умение петь по одному и хором, чисто интонируя.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить детей воспринимать и различать темповые, ритмические особенности музыки и передавать их в движении.</p> <p>Развивать чувство ритма, вызвать желание двигаться выразительно, эмоционально, самостоятельно придумывать движения.</p> <p>Воспитывать интерес и желание двигаться под музыку</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> «После дождя» венгр.н.м., «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м., «Три притопа» муз. Ан.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой, «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, «Отойди - подойди» чеш.н.м., Упр. для рук швед.н.м., «После дождя» венгр.н.м.</p>

		<p>разного характера. Познакомить детей с творчеством русского композитора М.П.Мусоргского.</p> <p>Развивать желание слушать и понимать серьезную музыку.</p> <p>Развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие навыки детей. Формировать умение распределять дыхание при пении протяжных фраз.</p> <p>Воспитывать интерес и желание слушать музыку, говорить о музыке, воспринимать музыку. Учить детей петь выразительно, прислушиваясь друг к другу, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию, расширять кругозор. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке.</p> <p>Воспитывать интерес к выступлениям. Формировать представление о том, что музыка передает разные настроения.</p> <p>Учить движениями показывать смену настроений в пьесе 3-х частной формы; в пении выразить эмоциями настроение песни.</p> <p>Вызвать желание выразительно (хором и по одному) исполнять знакомые песни. Познакомить с разновидностями колоколов и колокольных звонов.</p> <p>Развивать чувство звуковысотности, ритмичности в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Расширять кругозор детей. Вспомнить с детьми средства выразительности музыки (динамика, темп, характер).</p> <p>Учить детей узнавать мелодии по фрагментам.</p> <p>Развивать внимание и музыкальную память, певческие навыки.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.</p>	<p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>«Игра в лошадки» муз.П.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. А.Жученко, «Вальс» муз. С.Майкапара, «Баба - яга» муз. П.Чайковского.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>Попевка «Лиса», «У матушки было четверо детей» нем.н.п., «Скворушка» муз. Ю.Слонова, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Про козлика» муз. Г.Струве, «Вовин барабан» муз. В.Герчик, Распевка «Солнышко, не прячься».</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b></p> <p>«Ну и до свидания» полька муз. И.Штрауса, «Светит месяц» хоровод р.н.м., «Сапожник» пол.н.п., «Веселый танец» евр.н.м., «Найди себе пару» латв.н.м., «Горошина» муз. В.Карасевой,</p> <p><b><u>Игра в оркестре:</u></b></p> <p>«У матушки было четверо детей» нем.н.п.,</p>
май	Без песен не прожить на свете	<p>Учить придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером музыкального произведения не подражая друг другу.</p> <p>Учить импровизировать движения персонажей под музыку соответствующего характера.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>«Спортивный марш» муз. В.Золотарева, Упр. с обручем лат.н.м., Упр. ходьба и подскоки англ.н.м., «Петушок» р.н.м.,</p>

		<p>Воспитывать интерес и желание двигаться под музыку разного характера, движения выполнять ритмично. Совершенствовать умение выражать эмоции, упражнять детей в изображении действия, используя жесты и движения.</p> <p>Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.</p> <p>выявить уровень музыкальных знаний, привить интерес к музыке.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки</p> <p>Развить интеллект, находчивость.</p> <p>Создать весеннее настроение, привить любовь к природе. Закреплять умение детей петь весело, протяжно, напевно, дружно, не спеша. Начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма, желание петь слаженно.</p> <p>Продолжать развивать умения двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>Расширять восприятие музыкальных образов, способность выражать их в движении;</p> <p>Прививать детям культуру исполнения: выразительное исполнение, слушать друг друга, пение в коллективе;</p> <p>Формировать познавательные интересы детей в процессе музыкальной деятельности;</p> <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения;</p>	<p>«Три притопа» муз. Ан.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Спортивный марш» муз. В.Золотарева.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> «Вальс» муз.П.Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян, «Скворушка» муз. Ю.Слонова, «Вовин барабан» муз. В.Герчик, «День - день» нем.н.п., «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п., «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Про козлика» муз. Г.Струве.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> «Кошачий концерт» рок-н-ролл, «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой, «Веселые дети» лит.н.м., Игра «Перепелка» чеш.н.п., «Веселый танец» евр.н.м., «Игра с бубнами» муз. М.Красева, Хоровод «Земелюшка - чернозем» р.н.п.</p> <p><b><u>Игра в оркестре:</u></b> «Как под яблонькой» р.н.п.</p>
--	--	---	--

### **Особенностей музыкального развития детей подготовительной группы**

Восприятие становится целенаправленным, развивается наблюдательность. Все больше развивается музыкальный слух. Ребенок может различать и воспроизводить направление движения мелодии, повышение и понижение звуков в мелодии, различает смену темпов в пении. Развивается умение выполнять последовательно движения сложных плясок, сюжетных и не сюжетных игр. В процессе исполнения песен, игр, плясок, выполнения коллективных упражнений у детей развиваются волевые и эмоциональные качества, дисциплина, дружеские

взаимоотношения. В ходе простейшего анализа музыкальных произведений у детей совершенствуется память, углубляются представления о содержании музыки, ее формах, жанрах, средствах выразительности, музыкальных образах. Дети способны оценивать красоту музыки.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

Результаты освоения программы отслеживаются с помощью мониторинга, проводимого в начале и конце учебного года. Мониторинг, представляет собой беседы, выполнение практических заданий, наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении. Результаты мониторинга оцениваются и фиксируются.

### **Оценка уровня музыкального развития:**

высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

низкий уровень (ребенок старается, но не справляется с заданием).

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Календарно – тематический план НОД «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» в подготовительной группе.



Программа рассчитана на 71 занятие в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью не более 30 минут. Форма проведения НОД – фронтальная.

**Расписание** занятий подготовительной группы «Сказка»:

Четверг 10.30 – 11.00

Пятница 10.20 – 10.50

Дата	Тема НОД	Содержание основной деятельности	Репертуар
Сентябрь	Волшебные краски осени	<p>Развивать музыкальную память, вспомнить приметы осени, поговорить о них, рассмотреть иллюстрации, развивать творческую фантазию, воображение.</p> <p>Развивать певческие навыки детей, звуковысотный слух, умение петь поступенное движение мелодии вверх и вниз</p> <p>Формировать умение детей выполнять танцевальные движения в парах, уметь реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.</p> <p>Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни - чуть грустный, нежный, припев- светлый, оживлённый</p> <p>Формировать умение петь легко, не форсировать звук, четко произносить слова. Развивать умение различать эмоциональное содержание и характер песен, уметь передавать это голосом.</p> <p>Активизировать всех детей, развивать двигательную активность.</p> <p>Воспитывать желание быть эмоциональными.</p> <p>Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение.</p> <p>Развивать слух, чувство ритма, желание слушать музыку.</p> <p>Вырабатывать умение петь, чисто интонируя,</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>            «Физкульт – ура!» муз. Ю.Чичков,            «Прыжки», «Этюд» муз. Л.Шитте,            «Хороводный топоющий шаг» «Я на горку шла» р.н.п.,            «Марш» муз. Н.Леви,            Упр. для рук «Крылья» Арм.н.м.,            Упр. приставной шаг «Детская полька» муз. А.Жилинского.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>            «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова,            «Танец дикарей» муз. Ёсиноа Нака.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>            «Комната наша» муз. Г.Бэхли,            Распевка «Ёжик и бычок»,            «Осень» муз. А.Арутюнова,            «Падают листья» муз. М.Красева,            «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,            «День – день – день тебе письмо» нем.н.п.</p>

		<p>прислушиваясь к музыкальному сопровождению, голосу взрослого.</p> <p>Воспитывать желание быть эмоциональным. Закрепить знания о музыкальном ладе — мажоре, миноре. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор)</p> <p>Продолжать учить петь хором, чисто интонировать, чётко произносить слова .</p> <p>Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.</p> <p>Воспитывать интерес к разнохарактерной музыке.</p>	<p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>  Игра «Алый платочек» чеш.н.м.,  Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.,  «Машина и шофер» игра,  «Светит месяц» хоровод р.н.п.,  Игра «Почтальон»,  «Отвернись - повернись» кар.н.м.,  Игра «Веселые скачки» муз.  Б.Можжевелова.</p> <p><b><u>Игра в оркестре:</u></b>  « Во саду ли, в огороде» р.н.п.</p>
Октябрь	Инструментальная и вокальная музыка	<p>Показать красоту осени в музыке, поэзии.</p> <p>Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения и выражать его в движении.</p> <p>Развивать чувство ритма, закрепить навыки игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус. Продолжать учить детей чувствовать свое тело и владеть им.</p> <p>Совершенствовать основные виды ходьбы, бега, прыжков, Закреплять навыки различных плясовых движений.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Познакомить детей с творчеством Д.Шостаковича.</p> <p>Учить различать характер разных песен, написанных в одном жанре.</p> <p>Развивать творческое воображение, умение различать разнохарактерные части музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству композитора.</p> <p>Активизировать всех детей, развивать речь, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Формировать умение характеризовать прослушанное произведение.</p> <p>Развивать музыкальную память. Воспитывать желание слушать музыку. Расширять знания о жанрах музыки.</p> <p>Учить различать оттенки настроения, передавать характер музыки в движении, пении.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>  "Высокий тихий шаг" муз. Ж.Б.Люлли,  "Боковой галоп" муз. Ф.Шуберт,  "Приставной шаг" муз. Е.Макарова,  Бег с лентами муз. А.Жилина,  "Физкульт - ура" муз. Ю.Чичкова,  "Прыжки" муз. Л.Шитте,  "Марш" муз. Н.Леви.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>  "Осенняя песнь" муз. П.Чайковского,  "Марш гусей" муз. Б.Канэда,  "Танец дикарей" муз. Ё.Нако,  "Вальс - шутка" муз. Д.Шостаковича.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  "Скворушка прощается" муз.  Т.Попатенко,  "Осень" муз. А.Арутюнова,  "Ехали медведи" распевка,  "Хорошо у нас в саду" муз.В.Герчик,  "Как пошли наши подружки" р.н.п.,  "Ёжик и бычок" распевка.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b></p>

		<p>Развивать творческую фантазию, воображение.          Воспитывать интерес к творчеству.</p>	<p>"Полька" муз. Ю.Чичкова,          "Кто скорее" муз. Л.Шварца,          "Алый платочек" чеш.н.п.,          "Зеркало" муз. Б.Бартека,          "На горе - то калина" р.н.п.</p> <p><b><u>Игра на инструменте:</u></b>          "Я на горку шла" р.н.п.</p>
ноябрь	Творчество Э. Грига	<p>Расширять кругозор, развивать ладотональный слух, умение слушать и запоминать прослушанное произведение на слух и по названию.          Продолжать учить петь хором, по одному с музыкальным сопровождением.          Учить, в песне передать динамические оттенки.          Воспитывать уважение друг к другу. Познакомить детей с творчеством Э. Грига.          Развивать музыкально - слуховые представления, память.          Учить выразительному исполнению, точному интонированию мелодии, пению без аккомпанемента.          Воспитывать желание заниматься музыкой. Дать детям возможность проявить свои навыки и умения, учить чувствовать свое тело и умение владеть им.          Создать положительный настрой от восприятия музыки, условия для совместной музыкально – творческой деятельности.          Способствовать появлению гуманно - личностных отношений детей друг к другу. Познакомить детей с мелодией гимна Р.Ф. Воспитывать в них чувство патриотизма.          Воспитывать у детей музыкально - художественный слух, стимулировать творческие проявления.          Благоприятствовать проявлению эстетических чувств и желания общаться с музыкой.          Развивать образные представления, умение вслушиваться в музыкальные образы, выражать свое отношение к ним.          Воспитывать эстетический вкус. Развивать</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          "Галоп" муз. М.Глинки,          Упр. для рук муз. Т.Вилькорейской,          "Прыжки " венгр.н.м.,          Ходьба с изменением направления англ.н.м.,          Хороводный шаг р.н.м.,          "Марш" муз. Ж.Б.Люлли,          "Боковой галоп" муз. Ф.Шуберта,          "Приставной шаг" муз. Е.Макарова,          Бег с лентами муз. А.Жилина.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          "Две плаксы" муз.Е.Гнесина,          "Русский наигрыш" н.м.,          "Осенняя песнь" муз.П.Чайковского,          "Утро" муз. Э.Грига. Гимн Р. Ф.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>          "Хорошо у нас в саду" муз.В.Герчик,          "Моя Россия" муз. Г.Струве,          "Пестрый колпачок" муз. Г.Струве,          "Осень" муз. А.Арутюнова,          "Дождик обиделся" муз. Д.Львова-Компанейца,          "Скворушка прощается" муз. Т.Попатенко,          "Ёжик и бычок" распевка.</p>

		<p>самостоятельность мышления, музыкально - сенсорные способности, эмоциональную отзывчивость. Закреплять в памяти детей названия музыкальных произведений, вырабатывать умение, высказывать свое отношение к понравившемуся произведению. Продолжать учить петь естественным голосом. Воспитывать желание быть эмоциональным, выразительным. Познакомить детей с жанром опера. Расширять кругозор. Учить петь легко, весело, стараться передавать характер песни. Развивать двигательную активность детей. Воспитывать интерес к слушанию музыки. Расширять словарный запас детей. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле, правильно называть их. Углублять любовь к песенному жанру. Воспитывать патриотические чувства к родному краю..</p>	<p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> "Роботы и звездочки" муз. неизв.автора, "Ищи" муз. Т.Ломовой, "Танец утят" фр.н.м., "Парный танец" хорв.н.м., "Кто скорее" муз. Л.Шварца, "Алый платочек" чеш.н.п., "Почтальон" нем.н.п.</p> <p><b><u>Игра на инструментах:</u></b> "Детская полька" муз. А.Жилинского.</p>
декабрь	Люблю тебя, мой край -Югорский	<p>Активизировать словарь детей. Развивать двигательную активность. Воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке, эстетическое отношение к окружающему, к родной природе средствами музыки. Рассказать детям о творческих коллективах города Советский, показать фотографии, видеозапись. Развивать певческие навыки детей, уметь правильно брать дыхание между фразами. Учить двигаться ритмично, выразительно выполнять танцевальные движения - народов ханты и манси. Воспитывать любовь к своему краю. Продолжать прививать любовь к музыке различных жанров, прививать умение слушать музыку сначала до конца, передать настроение мимикой, уметь дать характеристику сказочному герою. Развивать выразительность в музыкально — ритмических движениях, выполнять их ритмично, слаженно.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> Упр. для рук "Мельница" муз. Т.Ломовой, "Шаг с акцентом и легкий бег" венгр.н.м., "Марш" муз. Ц.Пуни, "Боковой галоп" муз. А.Жилина, "Галоп" муз. М.Глинки, Упр. для рук муз. Т.Вилькорейской.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> "Две плаксы" муз.Е.Гнесина, "Русский наигрыш" н.м., "В пещере горного короля" муз. Э.Грига, "Снежинки" муз. А.Стоянова. Гимн Р.Ф.</p>

		<p>Учить детей петь, не выкрикивая слова.          Воспитывать интерес к музыкальной импровизации.          Учить детей выполнять различные виды основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения.          Развивать ритмическую четкость.          Воспитывать интерес к сюжетным танцам. Развивать чувство восхищения красотой зимней природы, музыки, поэтического слова.          Добиваться легкости, естественности и непринужденности в исполнении движений.          Учить двигаться в хороводе с пением.          Воспитывать творческую активность в пении и движении.          Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.          Продолжать учить исполнять песни в хороводе с движениями, двигаться легко, эмоционально, выразительно.          Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в индивидуальных танцах.</p>	<p><b><u>Пение:</u></b>          "Новогодняя" муз. А.Филиппенко,          "В просторном светлом зале" муз.А.Штерна,          "Горячая пора" муз. А.Журбина,          "Моя Россия" муз. Г.Струве,          Мажорные трезвучия          "Лиса по лесу ходила" распевка,          "Пестрый колпачок" муз. Г.Струве.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>          "Жмурка" р.н.м.,          Танец "Вокруг елки" чеш.н.м.,          "Веселый танец" евр.н.м.,          "Дед мороз и дети" муз. Е.Кишко.</p> <p><b><u>Игра на инструментах:</u></b>          "Маленькой елочке" муз. М.Красева.</p>
январь	Вспоминаем святки	<p>Продолжать учить различать настроение музыки, ее изобразительность, самостоятельно создавать игровой образ, соответствующий характеру музыки, вызвать желание исполнять любимые пляски, песни, игры.          Учить узнавать хорошо знакомые пьесы и песни по вступлению и мелодии.          Развивать творческую фантазию, воображение.          Воспитывать уважение к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища.          Продолжить знакомство с календарно – обрядовыми праздниками. Рассказать о традициях проведения таких праздников, историю праздника Рождество.          Учить детей петь в характере музыки, четко произносить слова, брать дыхание между музыкальными фразами.          Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа. Продолжать развивать у детей двигательные</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b>          Упр. с лентой на палочке муз. И.Кишко,          "Поскоки и энергичная ходьба" муз. Ф.Шуберта,          "Ходьба змейкой" муз. В.Щербачова,          "Поскоки с остановками" муз. А.Дворжека,          Упр. для рук "Мельница" муз. Т.Ломовой,          "Шаг с акцентом и легкий бег" венгр.н.м.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b>          "У камелька" муз. П.Чайковского,          "Пудель и птичка" муз. Ф.Лемарка,          "Снежинки" муз. А.Стояновой,</p>

		<p>певческие навыки, чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память. Закрепить умение выразительно передавать настроение песни, танца. Воспитывать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Расширять представление детей о русском народном творчестве как основе композиторского творчества. Расширять словарный запас детей музыкальными терминами, развивать образность языка. Продолжать учить любить и понимать музыку, средства выразительности. Воспитывать нравственно – волевые качества. Развивать эмоциональность и фантазию в разных видах деятельности. Учить, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения. Допиваться естественных, непринужденных выразительных движений. Воспитывать желание двигаться ритмично, эмоционально.</p>	<p>"В пещере горного короля" муз. Э.Грига.</p> <p><b><u>Пение:</u></b> "Два кота" пол.н.п., "Зимняя песенка" муз. М.Красева, "Сапожник" фр.н.п., "Моя Россия" муз. Г.Струве, Мажорные трезвучия "Пестрый колпачок" муз. Г.Струве.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> Парный танец хорв.н.м., "Ищи" муз. Т.Ломовой, "Что нам нравится зимой" муз. Е.Тиличеевой, "Жмурка" р.н.м., "Танец утят" фр.н.м., "Сапожники и клиенты" пол.н.м., "Танец в парах" лат.н.м.</p> <p><b><u>Игра на инструментах:</u></b> "Танец утят" фр.н.м.</p>
февраль	Русское народное творчество Духовые инструменты	<p>Учить детей различать сопоставлять образы двух контрастных произведений. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей среды. Развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами я явлениями действительности. Учить детей петь в характере музыки (бодро, весело, подвижно), четко произносить слова, правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Воспитывать желание слушать музыку, понимать ее.</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> "Прыжки и ходьба" муз. Е.Тиличеевой, Упр. нежные руки "Адажио" муз. Д.Штейбельта, "Марш - парад" муз. В.Сорокина, "Бег и подпрыгивание" муз. И.Гуммеля, "Галоп" муз. Ф.Шуберта, Упр. с лентой муз. И.Кишко.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b> "Флейта и контрабас" муз. Г.Фрида,</p>

		<p>Учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводить ритмический рисунок, соблюдая паузы, динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Способствовать выразительному осознанному исполнению песен различного характера, стремлению передавать отдельные яркие интонации.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Воспитывать творческую личность. Обучать различным видам основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении танцевальных композиций. Продолжать знакомство с музыкальными инструментами. Рассказать о духовых инструментах, показать иллюстрации.</p> <p>Развивать музыкальную память, тембровый слух, направлять на узнавание звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Воспитывать желание быть музыкантами. Продолжать знакомить детей с вокальным искусством, пополнять знания детей о песнях военных лет, где и когда они исполнялись.</p> <p>Прививать любовь к песенному творчеству. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп.</p> <p>Отрабатывать плясовые движения.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на патриотические песни. Познакомить детей и инструментами народов ханты и манси.</p> <p>Развивать тембровый слух, чувство ритма</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю. Продолжить знакомство с творческими коллективами города.</p> <p>Совершенствовать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p>	<p>"Болтунья" муз. В.Волкова,  "У камелька" муз. П.Чайковского,  "Пудель и птичка" муз. Ф.Лемарка,  Муз. ханты.,  Оркестр нар.инстр. ,  Симфонический оркестр "Баба - яга"  муз.П.Чайковского. Гимн Р.Ф.</p> <p><b><u>Пение:</u></b>  "Ехали медведи" распевка,  "Будем моряками" муз. Ю.Слонова,  "Мамина песенка" муз. М.Парцхаладзе,  "Хорошо рядом с мамой" муз.  А.Филиппенко,  "Два кота" распевка,  "Сапожник" фр.н.п.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>  "В Авиньоне на мосту" фр.н.п.,  "Детская полька" муз. А.Жилинского,  "Как на тоненьки ледок" р.н.п.,  "Полька с поворотами" муз.  Ю.Чичкова,  Рок - н -ролл,  "Сапожники и клиенты" пол.н.м.,  "Что нам нравится зимой" муз.  Е.Тиличевой,</p> <p><b><u>Игра на инструментах:</u></b>  "Хороводная" р.н.п.</p>
--	--	---	--

		<p>Вырабатывать осанку, закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать желание заниматься в поселковых кружках.</p> <p>Учить, самим придумывать композицию русской хороводной пляски. Двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить выражать радость, печаль, различные эмоции.</p> <p>Побуждать детей к творчеству, развивать пластику, выразительность танцевальных движений.</p>	
март	Весна в родном краю	<p>Продолжать развивать эмоциональность у детей, формировать умение высказывать свои мысли связно, в соответствии с темой.</p> <p>Развивать умение передавать нежный лирический характер песни, правильно брать дыхание, следить за произношением слов и артикуляцией.</p> <p>Воспитывать музыкальный вкус на примере художественных и музыкальных произведений.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным искусством. Обратит внимание детей на традиции русского народа.</p> <p>Развивать восприимчивость к народным песенкам, потешкам, закличкам.</p> <p>Совершенствовать фантазию, творческие способности.</p> <p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Познакомить детей с творчеством русского композитора М. И. Глинки.</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять его характер, различать оттенки настроений.</p> <p>Продолжать учить петь естественным голосом без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Воспитывать способность чувствовать, эстетически переживать музыку. Продолжать учить вслушиваться музыкальные интонации, различать изобразительный</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>"Веселая прогулка" муз. М.Чулаки, Упр. "Бабочки" муз. П.Чайковского, "Ходьба с остановкой на шаге" венг.н.м., Упр. "Бег и прыжки" муз. Л.Дэлиба, "Прыжки и ходьба" муз. Е.Тиличевой, Упр. нежные руки "Адажио" муз. Д.Штейбельта.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>"Песнь жаворонка" муз.П.Чайковского, "Жаворонок" муз. М.Глинки. "Марш Черномора" муз. М.Глинки, "Болтунья" муз. В.Волкова, "Флейта и контрабас" муз. Г.Фрида.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>"Мышка" распевка, "Идет весна" муз. В.Герчик, "Солнечная капель" муз. С.Соснина, "Долговязый жаравель" р.н.п., Мажорные трезвучия, "Будем моряками" муз. Ю.Слонова,</p>



		<p>характер музыки, а также музыкальные инструменты (скрипка, альт, виолончель).</p> <p>Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выразить их в движении, согласовывать свои движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Воспитывать творческую личность. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, закреплять навыки звуковысотности, естественного звукообразования.</p> <p>Расширять опыт в творческих поисках певческих интонаций.</p> <p>Учить чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус. Обучать различным видам основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать ритмическую четкость и ловкость движения.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении танцевальных композиций. Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать его в движениях, подбирать инструмент, соответствующий характеру музыки.</p> <p>Учить различать жанр танца в музыке.</p> <p>Развивать творческую фантазию, воображение.</p> <p>Совершенствовать умение чувствовать своё тело и владеть им.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Закреплять навыки выполнения музыкально - ритмических движений, знакомить с новыми элементами русских плясок.</p> <p>Активизировать детей, развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память.</p> <p>Совершенствовать умение объективно оценивать действия других детей.</p>	<p>"Сапожник" фр.н.п., "Мамина песенка" муз. М.Парцхаладзе.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b> "Танец" муз. Ю.Чичкова, "Будь ловким" муз. Н.Ладухина, Хоровод "Вологодские кружева" муз. В.Лаптева, Игра "Заря - заряница", "Бездомный заяц" игра, "Полька с поворотами" муз. Ю.Чичкова, Ю.Чичкова, "Танец" муз. Ю.Чичкова.</p> <p><b><u>Игра на инструментах:</u></b> "Идет весна" муз. В.Герчик.</p>
--	--	---	--

апрель	Композиторы – детям	<p>Продолжать учить понимать и любить музыку, различать ее изобразительность, средства выразительности. Расширять словарный запас детей музыкальными терминами, развивать образность языка. Побуждать в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой.</p> <p>Добиваться, чтобы дети сами определяли музыкальный образ, настроение в музыке.</p> <p>Воспитывать творческую личность. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно без напряжения, чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Развивать эмоциональность и фантазию в разных видах деятельности.</p> <p>Учить понимать музыкальный язык, пользоваться им.</p> <p>Воспитывать желание играть в музыкальные игры.</p> <p>Развивать самостоятельность мышления, музыкально - сенсорные способности, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Закреплять в памяти детей названия музыкальных произведений, вырабатывать умение, высказывать свое отношение к понравившемуся произведению.</p> <p>Продолжать учить петь естественным голосом.</p> <p>Воспитывать желание быть эмоциональным, выразительным. Учить детей выполнять ритмичные виды основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать ритмическую четкость.</p> <p>Воспитывать интерес к сюжетным танцам. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность.</p> <p>Формировать умение передавать свое настроение словом, мимикой.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память. Углублять знания детей о творчестве композиторов, которые пишут музыку для детей.</p> <p>Развивать музыкально - слуховые представления, ладовое</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>"Осторожный шаг и прыжки" муз. Е.Тиличевой, Упр. для рук "Дождик" муз. Н.Любарского, "Поскоки и прыжки" муз. И.Саца, Упр. "Тройной шаг" латв.н.м., "Веселая прогулка" муз. М.Чулаки, Упр. "Бабочки" муз. П.Чайковского, Ходьба с остановкой на шаге венг.н.м., "Бег и прыжки" муз. Л.Делиба.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>"Три подружки" муз. Д.Кабалевского, "Гром и дождь" муз. Т.Чудовой, "Песнь жаворонка" муз.П.Чайковского, "Жаворонок" муз. М.Глинки. "Марш Черномора" муз. М.Глинки.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>"Хорошо у нас в саду" муз. В.Герчик, "Песенка о светофоре" муз. Н.Петровой, "Чемодан" распевка, "Солнечный зайчик" муз. В.Голикова, "Солнечная капель" муз. С.Соснина, "Долговязый журавель" р.н.п., "Волк" распевка, "Идет весна" муз. В.Герчик.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b></p> <p>"Полька с хлопками" муз. И.Дунаевского, Игра "Замри" англ.н.м., "Полька с поворотами" муз. Ю.Чичкова,</p>
--------	---------------------	--	--

		<p>чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать музыкальность, выразительность.</p> <p>Продолжать обучать навыкам музыкально – ритмических движений, совершенствовать пластику, Выразительность танцевальных и образных движений.</p> <p>Закрепить умения различать жанры вальса, марша, менуэта, отмечать их характерные особенности.</p> <p>Передавать характер музыки в движениях, оркестровке.</p> <p>Развивать творчество, фантазию в сочинении танцев, подбору инструментов по тембру.</p> <p>Развивать культуру поведения, этикет.</p>	<p>"Сапожники и клиенты" пол.н.м.,</p> <p>"Звероловы и звери" муз. Е.Тиличевой.</p> <p><b><u>Игра на инструментах:</u></b></p> <p>"Полька" муз. С.Майкапар.</p>
май	Скоро в школу мы пойдем!	<p>Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных музыкальных инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического и динамического ансамбля.</p> <p>Повторить пройденный за год материал. Расширять представления детей о средствах выразительности музыки, передающих лирическое настроение.</p> <p>Развивать музыкальную, память детей, направлять на узнавание знакомых музыкальных произведений и композиторов, ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p>Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p> <p>Воспитывать желание быть музыкальными. Закрепить различные виды основных движений в соответствии с содержанием и формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать ритмическую четкость и ловкость движения.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении танцевальных композиций. Продолжать учить узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению.</p> <p>В игровой форме повторять весь пройденный материал. Закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, придумывать варианты к играм и пляскам, выразительно действовать с</p>	<p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <p>"Цирковые лошадки" муз. М.Красева.</p> <p>"Спокойная ходьба и прыжки" муз. В.Моцарта,</p> <p>"Шаг с поскоком и бег" муз. С.Шнайдера,</p> <p>"Шагают аисты" муз. Т.Шутенко,</p> <p>Упр. для рук "Дождик" муз.Н.Любарского,</p> <p>Упр. "Тройной шаг" латв.н.м.,</p> <p>"Поскоки и прыжки" муз. И.Саца.</p> <p><b><u>Слушание музыки:</u></b></p> <p>"Королевский марш львов" муз.К.Сен-Санса,</p> <p>"Лягушки" муз. Ю.Слонова,</p> <p>"Гром и дождь" муз. Т.Чудовой.</p> <p><b><u>Пение:</u></b></p> <p>"Зайчик" распевка,</p> <p>"Солнечный зайчик" муз. В.Голикова,</p> <p>"Долговязый журавель" р.н.п.,</p>

		<p>предметами, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа.</p> <p>Продолжать воспитывать нравственно - волевые качества, патриотические чувства, способствовать созданию устойчивого интереса к предстоящей учебной деятельности в школе.</p>	<p>"Песенка о светофоре" муз. Н.Петровой,  "Хорошо у нас в саду" муз. В.Герчик,  "Зеленые ботинки" муз. С.Гаврилова,  "До свидания, детский сад!" муз. Г.Левкодимова.</p> <p><b><u>Игры, пляски, хороводы:</u></b>  "Полька Чебурашка" муз. В.Шаинского,  "Лягушки и аисты" муз. В.Витлинова,  "Зоркие глаза" муз. М.Глинки,  "Звери и звероловы" игра.</p> <p><b><u>Игра на инструментах:</u></b>  "До свидания, детский сад!" муз. Г.Левкодимова.</p>
--	--	--	---

### **Основная форма образовательной работы.**

Форма образовательной работы фронтальная. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

### **Виды непосредственной образовательной деятельности**

Тематический: взаимосвязь всех видов детской музыкальной деятельности объединенные одной темой

Комплексный: включает в себя материал, расширяющий знания о разнообразных видах, жанрах, произведениях искусств (музыка, изобразительное искусство, литература)

Интегрированный: включает в себя разнообразные виды детской деятельности, объединённые каким-либо тематическим содержанием.

### **Структура НОД**

Принцип построения занятий включает в себя следующие разделы:

Музыкально-ритмические движения

Пальчиковая гимнастика  
Развитие чувства ритма, игра на детских музыкальных инструментах  
Пение  
Слушание музыки  
Игры, пляски

### **Методы реализации рабочей программы**

Словесный метод - направлен на передачу информации при помощи рассказа, объяснения беседы.

Репродуктивный метод - направлен на закрепление, повторение, углубление знаний, способ оперирования знаниями: усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже известен.

Исследовательский метод - предполагает самостоятельное решение целостных задач.

Информационно-рецептивный метод - направлен на организацию и обеспечение восприятия дошкольниками информации.

Наглядный метод – используются иллюстрации, картинки, показ мультфильмов, слайдов и т.д.

Практический - подразумевает практическую деятельность детей, формируют навыки.

### **Связь с другими образовательными областями:**

Игровая деятельность - музыкально – дидактические, сюжетные, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.

Коммуникативная деятельность - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки через слушание музыкальных произведений

Познавательная - исследовательская деятельность - расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества, безопасного поведения.

Восприятие художественной литературы и фольклора - приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепление результатов восприятия музыки. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

Музыкально двигательная деятельность - хороводы, танцы, игры, музыкальные этюды.

**Музыкальный руководитель способствует раскрытию творческого потенциала детей.** Предоставляет детям возможность участвовать в концертной деятельности на муниципальном уровне и на уровне дошкольного образовательного учреждения.

## **Формы работы с родителями:**

Индивидуальные консультации  
Родительские собрания  
Папки- передвижки  
Информационный стенд  
Проведение праздников, досугов

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Традиционные события**, праздники, мероприятия проводимые в МАДОУ д/с «Березка» на 2017-2018 г.г

Развлечение посвященное дню знаний: «Буквоед на дне знаний»  
Развлечение на улице «Осенние листья»  
Праздник: «Волшебница Осень»  
Развлечение: «Наша Родина - Россия» посвященное дню толерантности  
День Матери  
Праздник: «Здравствуй елочка, мой друг»  
Развлечение: «Рождество Христово»  
Развлечение на 23 февраля: «Нашей армии - ура»  
Праздник мам и бабушек: «Очень маму я люблю»  
Масленица  
Праздник народов ханты и манси «Вороний день»  
Развлечение ко дню космонавтики  
Родительская конференция  
Праздник ко дню победы: «Письма нашей памяти»  
Выпускной бал «Скоро в школу»  
Развлечение ко дню защиты детей: «Что такое лето? »

**Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды** соответствует требованиям ФГОС ДО  
развивающая  
эстетически-привлекательная  
доступная  
безопасная

**Материально- техническое обеспечение:**

Музыкальный центр  
Телевизор  
DVD плеер  
Синтезатор  
Фортепиано  
Мультимедиапроектор  
Ноутбук  
Микрофоны  
Стойки для микрофонов  
DVD диски О.П. Радынова «Шедевры музыки»  
DVD диски И. М. Каплунова, И. А Новоскольцева.  
DVD диски с фонограммами песен и инструментальных произведений  
Бубны  
Барабаны  
Погремушки  
Маракасы  
Кастаньеты  
Деревянные ложки  
Металлофоны  
Детский аккордеон  
Цветные ленточки  
Маски- шапочки  
Куклы би-ба-бо

**Методическая литература:**

Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой.  
Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.  
Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.  
Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.  
Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.  
Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.  
Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.  
Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
- Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
- Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
- Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
- Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
- Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
- Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
- Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
- Зимица «Народные игры с пением» Москва 2000г.
- Костина Э.П. Камертон «Просвещение»2006.
- Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. А . . Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»
- Девятова Т.Н. «Звук волшебник» Линка–пресс. Москва 2006г.