

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Березка» п. Зеленоборск

Рассмотрено:
педагогическим советом
МАДОУ д/с «Березка»
(протокол от 31.08.2017г №1)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с «Березка»

(приказ по МАДОУ д/с «Березка»
от «27» 07.2017г №169 од)



Парциальная образовательная программа «Весёлые нотки»

с 1 сентября 2017г по 31 мая 2018г.

(срок реализации программы)

Музыкальный руководитель: Александрова Е.Л.
(Ф.И.О. педагог (ов), составившего(их) рабочую программу)

п. Зеленоборск
2017г.

Пояснительная записка

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре. Она сплачивает детский коллектив, повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии, помогает преодолеть неуверенность, робость. В процессе исполнения ярко проявляются индивидуальные особенности каждого. Ребенок, приобщенный к миру музыки, познавший красоту звучания коллективного исполнения в оркестре, пронесет эту любовь через всю жизнь.

Данная программа направлена на развитие у детей творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».

Цель:

Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

Развивать целостное музыкально - эстетическое восприятие пьес:

- Воспринимать музыкальный образ, его развитие.
- Различать характер музыки (спокойный, задорный).

Овладевать приемами игры на музыкальных инструментах.

Развивать музыкально- сенсорное восприятие :

- по динамике (громкое, умеренно громкое, тихое звучание)
- по тембру (глухой – звонкий, нежный - звучный)
- по высоте (в пределах октавы)
- ритмическое

Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и заканчивая ее.

Содействовать выразительному исполнению музыкальных произведений.

Методы обучения детей на музыкальных инструментах:

Освоение технических приемов игры;

Показ приемов, способов звукоизвлечения педагогом.

Самостоятельное «обследование» музыкальных инструментов детьми.

Освоение игры на одном инструменте, затем на другом.

Последовательность заданий для освоения игры на отдельных инструментах;

Разучивание некоторых произведений.

Словесное руководство (рассказ, объяснение, беседа),

Метод презентационного показа

Материально техническое обеспечение

Детские музыкальные инструменты, которые возможно использовать в работе с детьми.

Все детские музыкальные игрушки и инструменты можно сгруппировать по видам:

Неозвученные музыкальные игрушки-инструменты. Такие игрушки помогают детям создать игровые ситуации. Это балалайки с неиграющими струнами, баянчики с растягивающимися мехами и т.д.

Озвученные музыкальные игрушки-инструменты.

-Игрушки-инструменты с нефиксированным звуком, т.е. звуком неопределенной высоты. (Погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, музыкальные молоточки).

-Игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты (свирели, дудки, свистульки).

-Игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, аккордеон.)

Музыкальный репертуар для детских музыкальных инструментов должен отличаться художественными качествами и доступностью. Он составляется из произведений (или их отрывков) классиков, народной музыки, современных композиторов.

Ожидаемый результат:

Правильная игра на одной пластине металлофона (или на других детских музыкальных инструментах)

Игра в ансамбле с соблюдением общей динамики, темпа.

Эмоциональное исполнение несложных произведений.

Реализация программы

- Выступления детского оркестра на утренниках и развлечениях д/с «Березка».

Содержание программы

Программа состоит из четырех основных разделов:

1. Знакомство с музыкальными инструментами и нотной грамотой.

(предполагает наличие музыкальных инструментов, интернет ресурсы)

Познакомить детей с миром музыкальных инструментов, их происхождением.

Рассказать о музыкальных и не музыкальных звуках.

Познакомить с оркестром русских народных инструментов.

Познакомиться с элементарной нотной грамотой

2. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

(предполагает наличие детских музыкальных инструментов, шумовых инструментов)

Закреплять знания элементов музыкального языка в играх и упражнениях,

средством игры на музыкальных инструментах,

Исполнять «звучащие жесты», использовать ритмодекламацию.

3. Игра в оркестре (ансамбле).

(предполагает наличие детских музыкальных инструментов)

Овладевать игрой на ударных инструментах: бубне, барабане, колокольчике, деревянных ложках, палочках, маракасах, треугольнике, кастаньетах, трещотках, тарелках.

Овладевать игрой на мелодических инструментах: дудочках, металлофоне на одной и нескольких пластинах, в разной последовательности,

Играть и заканчивать игру вместе, понимать жест дирижёра.

4. Музыкально-игровое творчество.

(предполагает наличие детских музыкальных инструментов, шумовых инструментов)

Побуждать детей к самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах.

Звукоподражать голосам животных и птиц.

Придумывать свой ритмический рисунок и подыгрывать музыкальному сопровождению.

Играть с дирижёром, сочинять музыкальное сопровождение.

Виды детской деятельности

игровая

- игровые ситуации, подвижные и дидактические игры, игровые ритмические упражнения;

продуктивная

- работа в альбоме, изготовление шумовых инструментов, как продукт детского творчества;

коммуникативная

- беседа о музыкальных инструментах, композиторах и т.п.;

познавательно-исследовательская

- экскурсии в мини-музей музыкальных инструментов детского сада, экспериментирование со звуком, просмотр мультимедий);

музыкальная

- слушание музыки, исполнение, импровизация, музыкально-дидактические игры;

восприятие художественной литературы

- ритмодекламация стихотворений.

Содержание программы

I квартал

Наименование разделов	Программное содержание	Репертуар
1. Знакомство с музыкальными инструментами (использование мини-музея музыкальных инструментов, мультимедиа)	Знакомство детей с ударными инструментами (бубном, барабаном, колокольчиком). Рассказать о конструктивных особенностях этих инструментов, их происхождении. Показать приёмы игры на них.	
	Познакомить с понятиями: музыкальные и немзыкальные звуки. Дать представление о высоких и низких звуках, о динамике музыки (тихо-громко). Знакомство с нотой «до».	«Кукушка» рус.нар песня «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский

<p>2. Музыкально-ритмические игры и упражнения (использование детских музыкальных и шумовых инструментов)</p>	<p>Развивать у детей представление о ритме. Выполнять простейший ритмический рисунок четвертями с помощью хлопков, а так же используя знакомые ударные инструменты (бубен, барабан, пандейра, колокольчик) Познакомить с игрой на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта.</p>	<p>«Колокольчики звенят» В.Моцарта «Чей колокольчик» М.Раухвергера «Птица и птенчики» Е.Тиличевой «Полька» М.Глинки «Тихие и громкие звоночки» Р.Раухвергера «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой</p>
<p>3. Игра в оркестре (ансамбле) (использование детских музыкальных инструментов)</p>	<p>Игра на ударных шумовых инструментах. Игра на металлофоне на одной пластине. Побуждать детей вместе начинать игру на ударных инструментах после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова «Полька» М.Глинки «Андрей-воробей» рус.нар.попевка</p>

	музыки. Соблюдать общий темп, ритм и динамику.	
4.Музыкально-игровое творчество (использован. детских музыкальных и шумовых инструментов)	Пропевать своё имя, имя друга. Передавать на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок своего имени, имени друга. Передавать хлопками, постукиванием, игрой на одном звуке ритм слов, имен, фраз. Выполнять импровизации на бубне, барабане.	«Полька» М.Глинки

II квартал

Наименование разделов	Программное содержание	Репертуар
1 Знакомство с музыкальными инструментами	Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами: деревянными ложками, палочками, маракасами. Познакомить с мелодическим металлофоном. Рассказать о конструктивных особенностях инструмента,	Аудиозаписи русских народных оркестров Использование мультимедийной аппаратуры. (Музыкальные инструменты)

	<p>показать приёмы игры.</p> <p>Познакомить детей с оркестром русских народных инструментов:</p> <p>группа струнных: домра, балалайка, балалайка-бас-контрабас, арфа;</p> <p>клавишные: баян, аккордеон;</p> <p>ударные: бубен, маракасы, треугольник.</p>	
	<p>Познакомить с метроритмом. Понятия: метрический пульс, сильная доля, темп.</p> <p>Побуждать детей прохлопывать метроритм, двигаться под него.</p> <p>Изображать графически сильную долю как долгую ноту.</p> <p>Знакомство с нотой «соль», «ми»</p>	<p>«Полька» М.Глинки</p> <p>«Поезд» Н.Метлова</p> <p>«Маленький вальс» Д.Кабалевского</p> <p>«Елочка» Красева</p>
<p>2. Музыкально-ритмические игры и упражнения</p>	<p>Упражнять детей отмечать на ударных инструментах (деревянные ложки, маракасы, палочки) сильную долю такта, метрическую пульсацию.</p>	

	<p>Пропевать потешки, ритмодекламировать стишки.</p> <p>Воспроизводить на ударных инструментах ритм простых потешек и стишков.</p> <p>Пробовать играть простейшие ритмические рисунки: восьмыми.</p> <p>Познакомить с ускорением и замедлением темпа при игре на инструментах.</p> <p>Уметь играть через звук и на двух близлежащих пластинах металлофона.</p>	<p>«Смелый пилот» Е.Тиличевой</p> <p>«Сорока-сорока» рус.нар.потешка</p>
3. Игра в оркестре (ансамбле)	<p>Разучиваем произведение. Принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом)</p> <p>В шумовом оркестре начинать и заканчивать игру вместе.</p> <p>Соблюдать общий темп и ритм.</p>	<p>«Полька» М.Глинки</p> <p>«Поезд» Н.Метлова</p> <p>«Во поле береза стояла»р.н.п.</p>
4.Музыкально-игровое творчество	<p>Исполнять импровизацию «Дождик капает», «Дождик моросит», «Ливень» на металлофоне.</p> <p>Звукоподражать голосам животных и птиц.</p>	

	Импровизации на деревянных палочках, ложках, металлофоне, маракасах.	
--	--	--

III квартал

Наименование разделов	Программное содержание	Репертуар
1. Знакомство с музыкальными инструментами	<p>Познакомить с конструктивными особенностями и приёмами игры на ударных инструментах: треугольник, кастаньеты, трещотка, тарелки.</p> <p>Продолжать знакомить детей со звучанием оркестра русских народных инструментов.</p>	Аудиозаписи со звучанием инструментов русского народного оркестра.
	<p>Познакомить с долгими и короткими звуками.</p> <p>Познакомить с понятием «пауза».</p> <p>Прохлопывать четверти и восьмые.</p> <p>Выкладывать длительности на фланелеграфе (широкие и узкие полоски).</p> <p>Познакомить с нотами «до», «ре», «ми», «фа».</p>	<p>«Солнышко-ведрышко» рус.нар. закличка</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>Р.н.п.</p> <p>«Как под горкой» р.н.п.</p>
2. Музыкально-ритмические и	Знакомить с ритмической пульсацией в 3-х, 2-х, 4-	

<p>гры и упражн ения</p>	<p>х дольном размере через дидактическую игру.</p> <p>Пропевать, прохлопывать знакомые стихи в 3-х, 2-х дольных размерах.</p> <p>Знакомить с игрой на металлофоне поступенной мелодии вверх и вниз,</p> <p>Передавать на знакомых музыкальных инструментах простой ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Дидактическая игра «Ритмические кубики».</p> <p>«Зайка» Т.Бырченко на стихи А.Барто</p> <p>«Мишка» Т.Бырченко на стихи А.Барто</p> <p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p> <p>«Василёк», рус.нар. песня</p> <p>«Лифт»Т.Бырченко</p> <p>«Во саду ли, в огороде» рус.нар. песня</p>
<p>3. Игра в оркестре (ансамбле)</p>	<p>Своевременно вступать и заканчивать свою партию, соблюдать темп и динамику. Слышать смену музыкальных фраз, предложений, частей.</p>	<p>«Веснянка» у.н.п.</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м.</p>

		«Часы» Е.Давыдова «Как под горкой» р.н.п.
4.Музыкально-игровое творчество	Развивать умение придумывать свой ритмический рисунок и подыгрывать музыкальному сопровождению. На музыкальных инструментах пытаться изобразить движения различных животных (ходит медведь, прыгает зайчик, поёт птичка и т.д.) Импровизировать на кастаньетах, треугольнике, трещотке, тарелках.	

Список использованной литературы:

Э.П. Костина «Камертон» Москва Линка –пресс 2008г.

Н.А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка» Москва. Просвящение. 1983г.

Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва. Просвящение 1990г.

Т.Н. Девятова «Звук-волшебник» (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) Москва. Линка-пресс 2006г.

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Этот удивительный ритм» (пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений) СПб. Композитор 2005г.